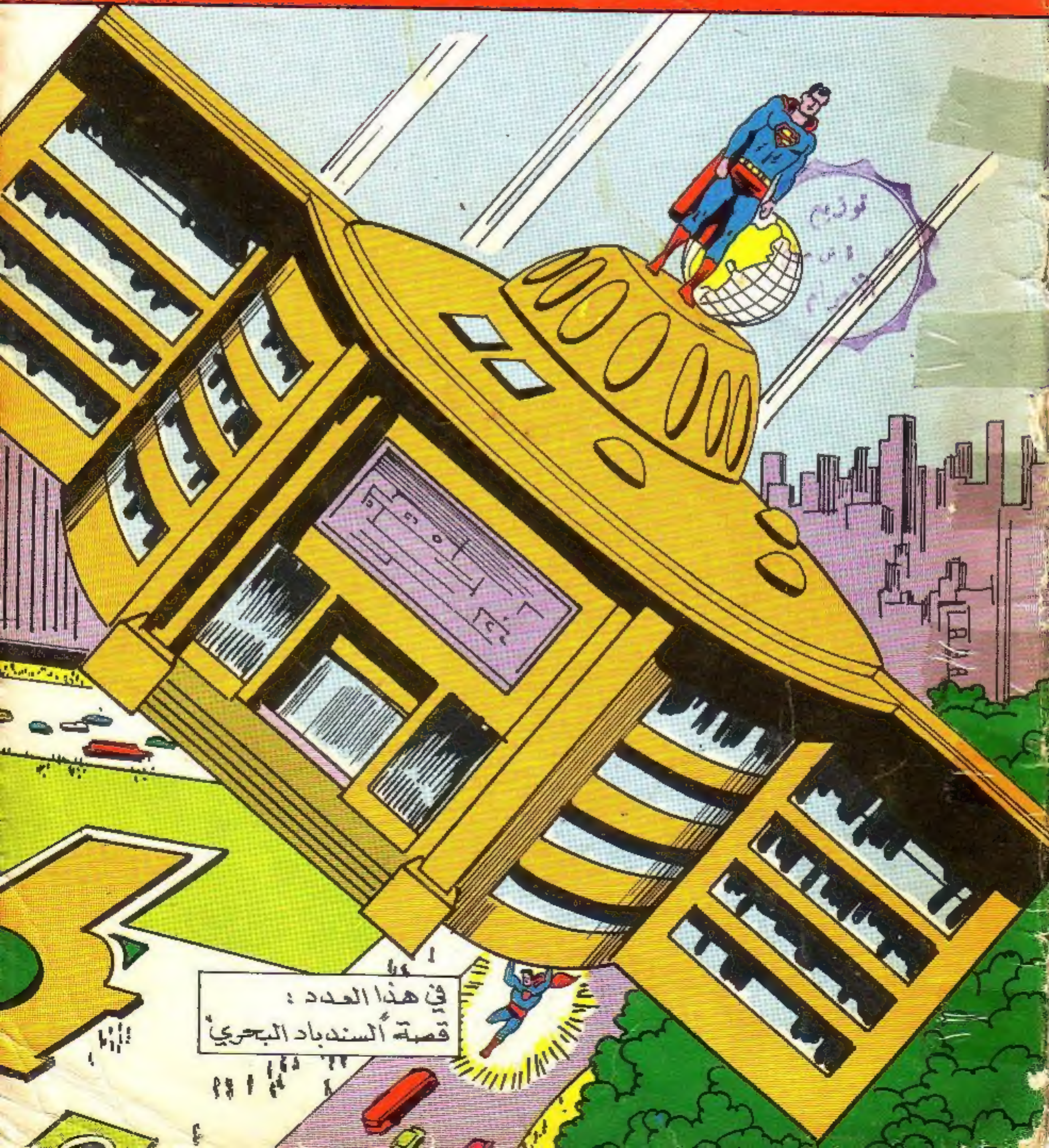


سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٨٧ - الثمن ٥٠ ق. ل



الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للسنة الشهر

٥ ل.ل. للشهنة الشهر

فئة الخارج:

٤٠ ل.ل. من ٢٥٠ ل.ل.

الاردن: ٥٠ ل.ل. - العراق: ٥٠ ل.ل.

٥٠ ل.ل. - المملكة العربية السعودية: ٥٠ ل.ل.

٤٠ ل.ل. - الكويت: ٣٠ ل.ل.

قطر والبحرين: ٤٠ ل.ل.

٤٠ ل.ل. - م.ع. ٣٠ ل.ل.

طبع في دار

الطابع الوطنية

البيروتية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:

محمّد سوقي غسان تويني بشارة نقاش

فريدريك وليد تويني

مديرة التحرير

ليلى سقّال

المدير المسؤول

أنسي الحاج

رئيسة التحرير

ليلى بركات وداكر و...

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ٥٠ ريال
البحرين وقطر: ٥٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا - تونس: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣٠٦٦

اضحك



- إنها ليست غلطية - أنظر نفسك
لم توضع هذه الشجرة على الخريطة !!



المصير للساعة: أين النقود؟



سمير - أرى رجلاً مضحكاً يجلس أمام بيتنا
الأم - ما الذي يضحك فيه؟
سمير - أنه جالس على الأرض ويصيح
بغضب على قشرة الموز التي تركتها هناك.

سوبرمان

البطل الجبار

الجزء
الثاني

علم "سوبرمان" أن المذنب الذي
ظهر قد يقضي عليه ... فاستدعى
شباباً من "كتدور" واختاره خلفاً
له على الأرض إذا ما أصابه أذى ...
ثم لما فقد قواه قام الشاب
"الكندوري" مقامه .
أما هو فاصبح :

نبيل فوزي "سوبرمان" سابقاً

ولما أخذت "وراء" تدبّر الأخبار مع العالم كله صوراً المضرب !!

صدر عن راء الكوكب السيوي ماموح ...

بطلنا المحبوب "سوبرمان" قرر - مسكينته !!
لأسباب مجهلة - أن يتخلى عن
أعماله ... (تكي) ... علينا جميعاً ... (تكي) ...
أن نكون أوفياء "سوبرمان الجديد"
الذي اختاره خلفاً له !!

أفضل ألا أنشر هذه
القصة !!

أشعر كأن الأمر
حام مزيج سوف
نستفيق منه ... لكنني
بكل أسف أعلم
أنه الحقيقة !!



على أن صلاح في حبله إبتسم ابتسامة النصر حين سمع خبراً



إذن
سوبرمان
قد تقاعد!!

هذا الراديو الصغير الذي
صنعتة ووضعتة داخل
الحمية حمل إلي أخباراً
عظيمة... سأحاول
أن أصبح مليونيراً وأن
أنتقم... لا تصل الآن
بفخري بواسطة
موجة سريّة!

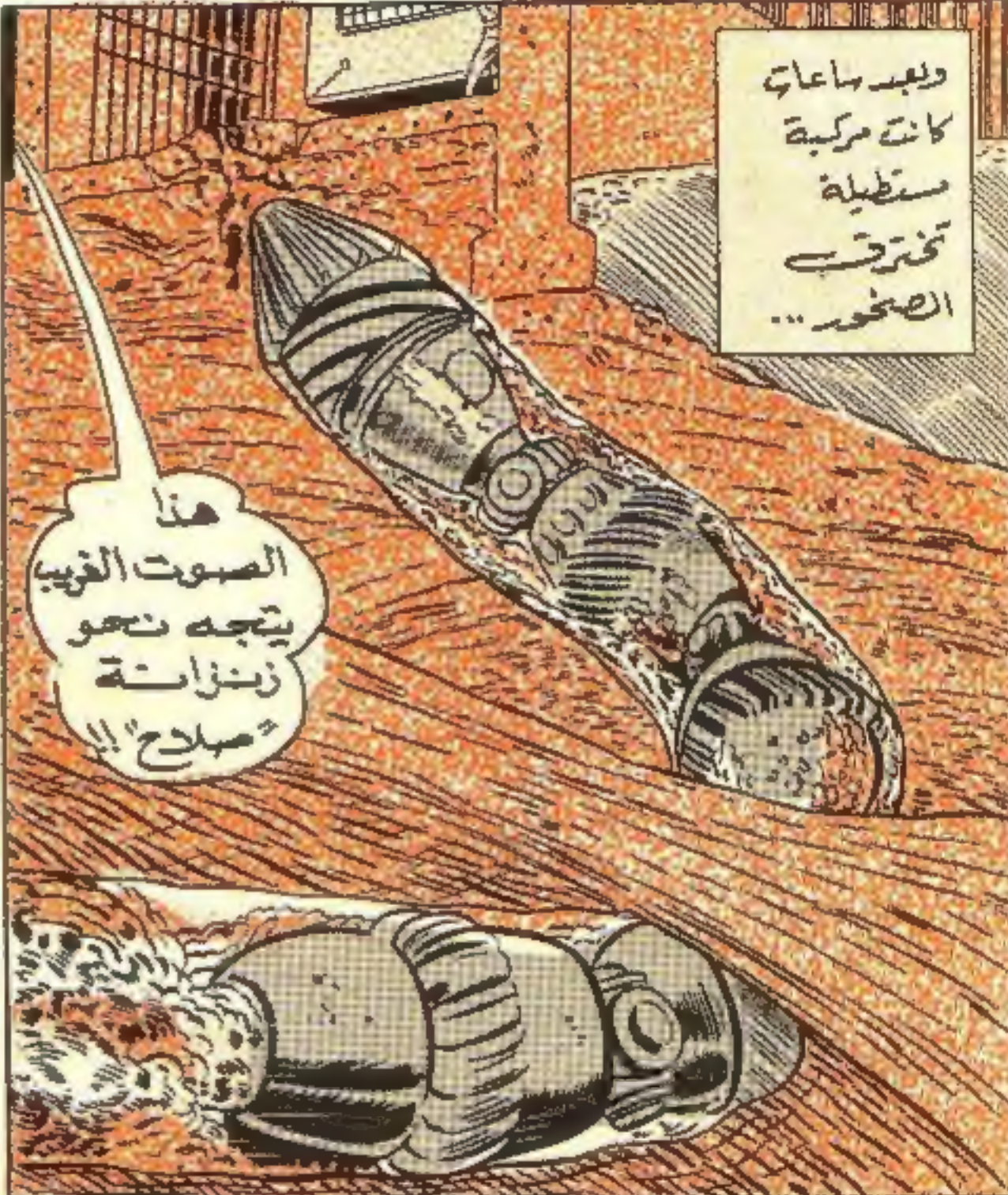
نسمع فخري أُنشئ أُنشأ العالم رسالة صلاح...



سأبدأ بتنفيذ
الخطّة رقم ٧٦
في الحال!!

ثم يكن من الممكن أن تنجح
خطتنا رقم ٧٦ بوجود
سوبرمان... لكنها الآن قد
تنجح بوجود
سوبرمان الجديد
لا خيرة عنده!

ولعب ما عات
كانت مركبة
مستطيلة
تخترب
الصخور...



هذا
الصوت الغريب
يتجه نحو
زنزانة
صلاح!!

توقفوا!
أطلقوا النار...
أطلقوا النار!!



أُصيب
بأصابة خطيرة
يا فخري!

سأجرك
فنهرب بالطريقة
التي جئت بها!!

ثم فوجئ المحرّر
ببيل فوري...

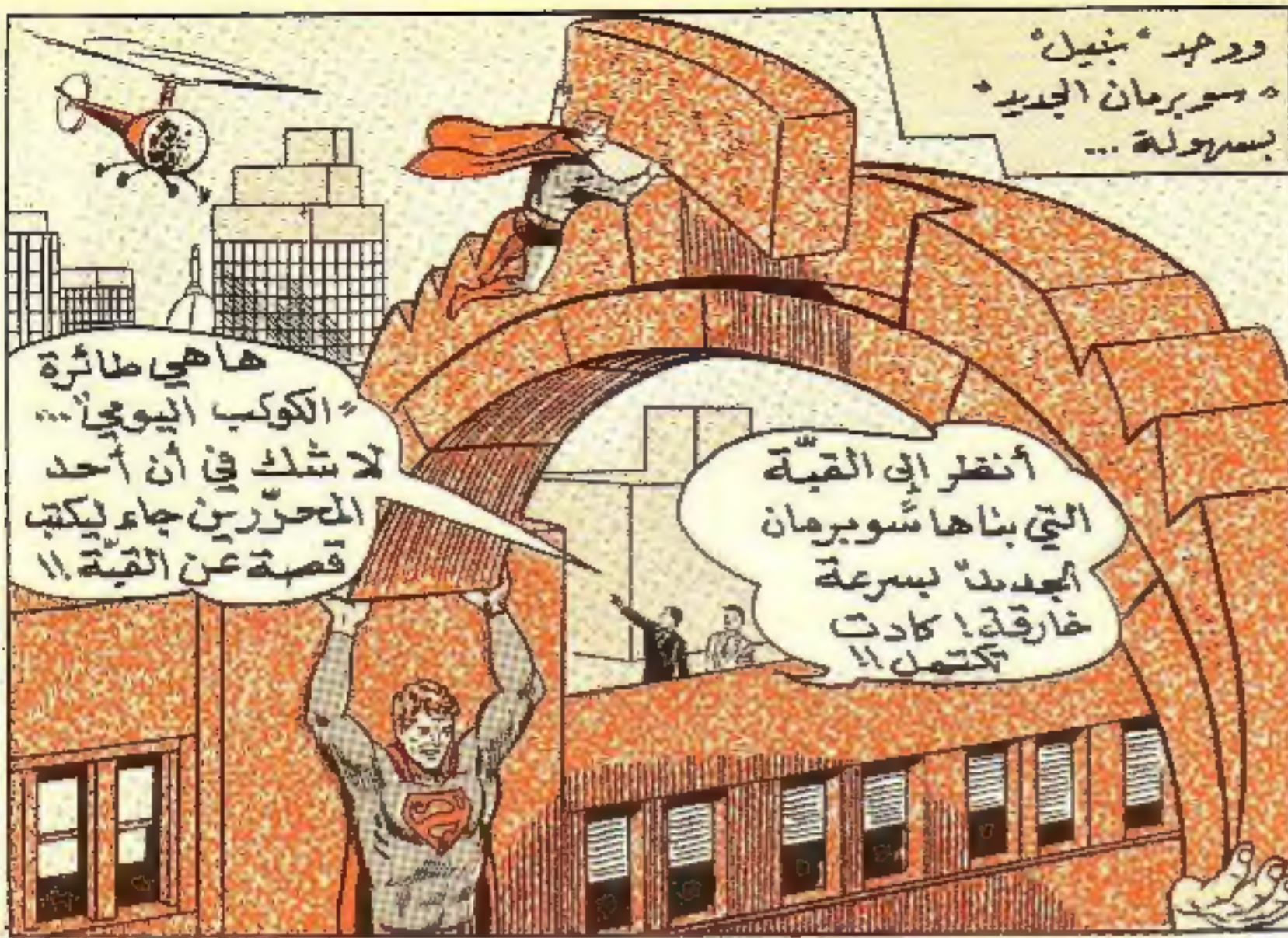
صلاح هرب؟
هذه كارثة لأنني
أتذكر حين أدخلته
السجن في المرّة
الأخيرة...

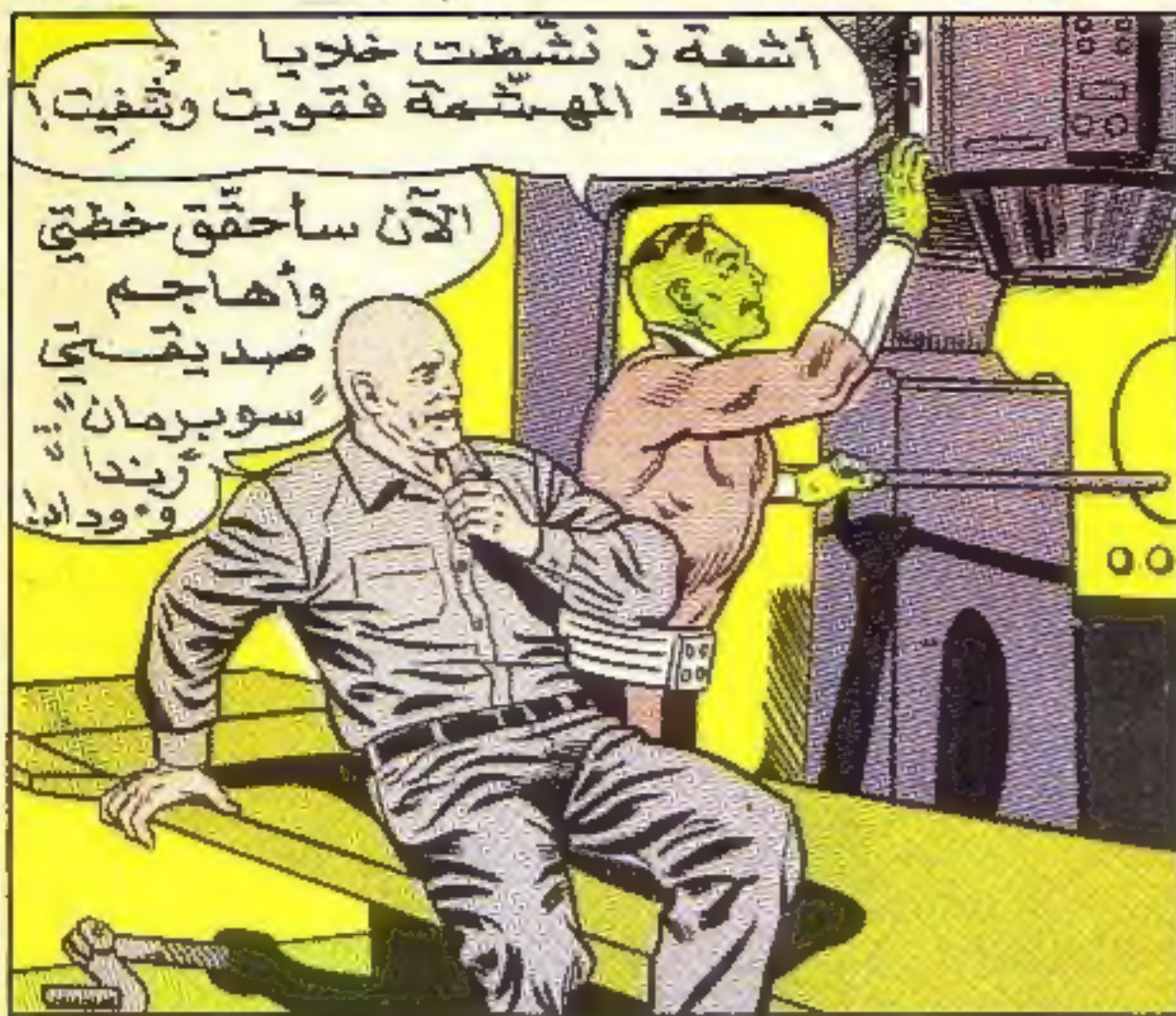


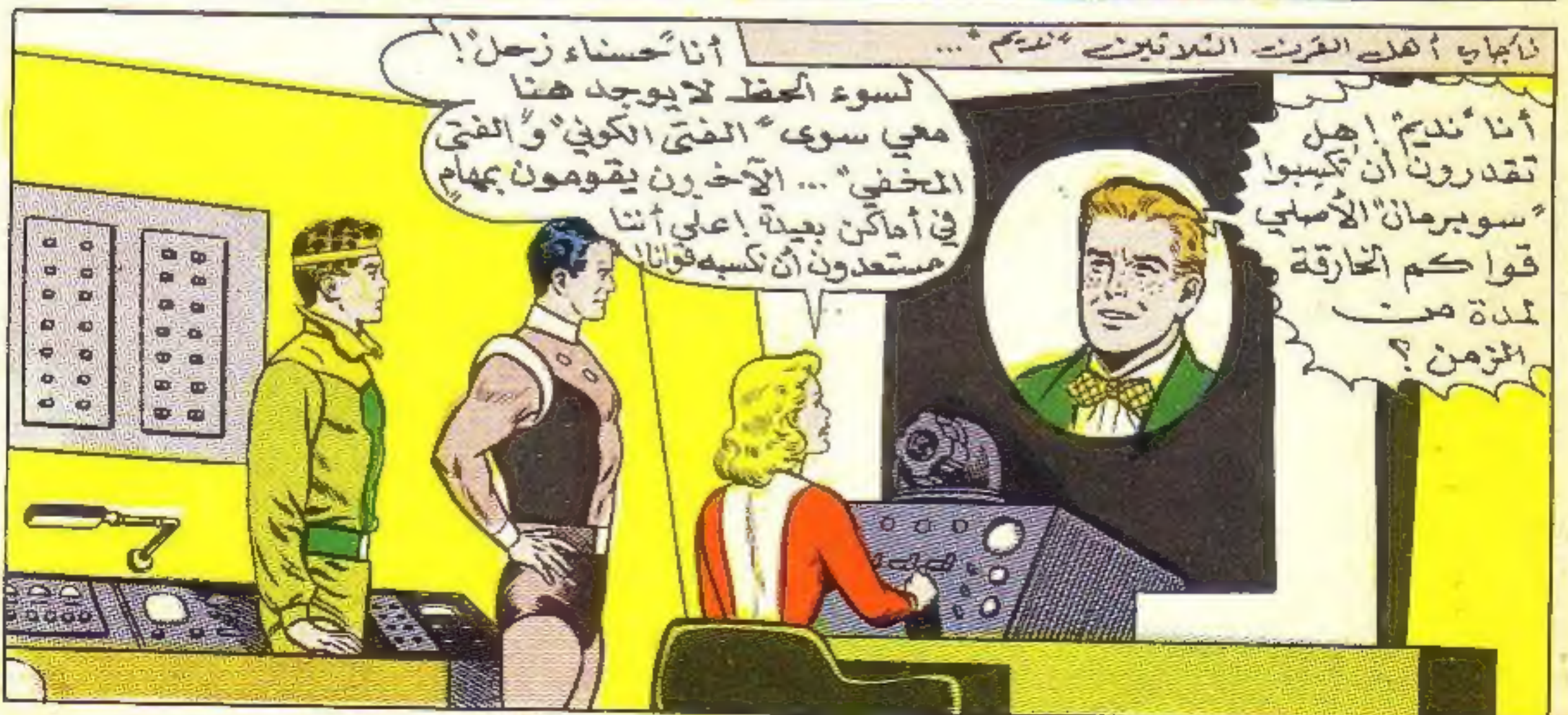
أدخلتني السجن مراراً يا سوبرمان!
فحين أهرب سأقتل صد يفتيك زيدا
ووداد! لأنقم منك!!

أشكرك لأنك
حذرتني!! سأراقبك
طول الوقت من الآن
فصاعداً!!













هاها! حيلة الاختفاء! وقد فقدت قوته الخارقة! سئلت سبي بها جمة "سوبرمان" الضعيف العاجز!

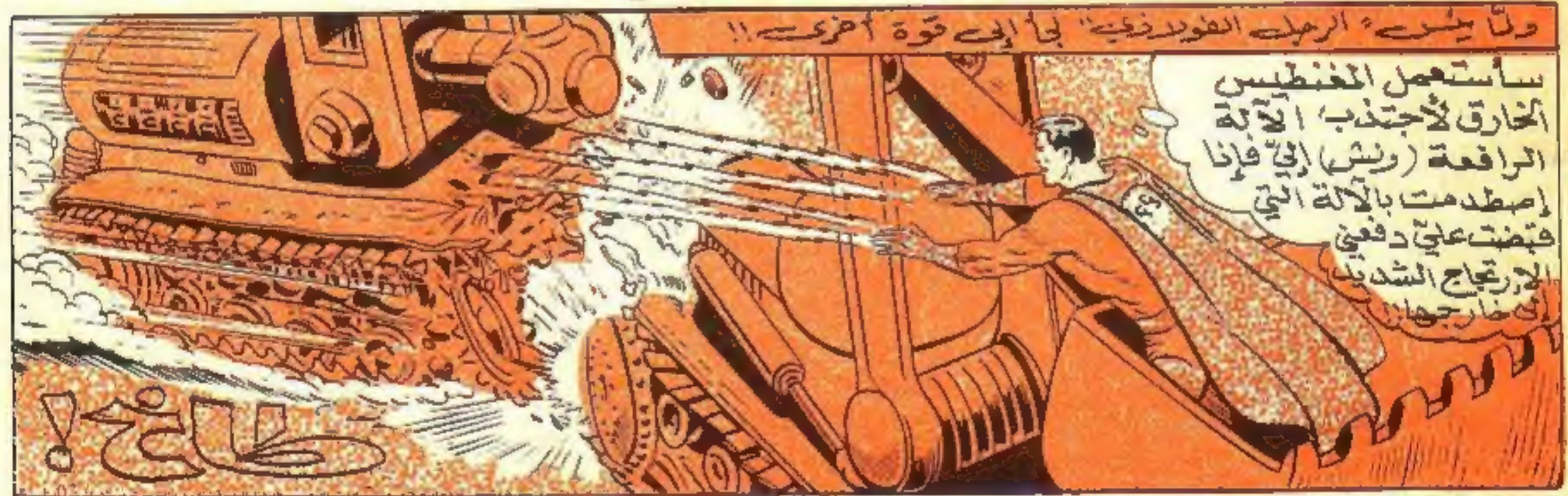


وبعد قليل...

ليست هذه آلة تعدين لأنها أشخاص آلية كبيرة تبحث عني! وآذانها جبهة جهاز صوتي يجعلها تعرف بوجودي وإن كانت لا تراهي...



ثم... توارد الخواطر يدلي على أن "صباح" هنا... في مكان ما... سأستخدم قوة الفتى المخفي لأبحث عنه غفياً فلا يراهي...



ولما يصرع الرمح الفولاذية لجأ إلى قوة أخرى!!

سأستعمل المغنطيس الخارق لأجذب الآلة الرافعة (رشي) إلى فراغ! اصطدمت بالآلة التي فتحت عليّ دفعتي الارتجاج الشديد إلى خارجها!



وبعد لحظة...

إحترس! هذا الكريبتونيت! الأخضر سيقتلك!! هادمت قد فقدت قواي الخارقة فالكريبتونيت الأخضر لا يؤثر في... أنا الآن أغيري من الناس!!



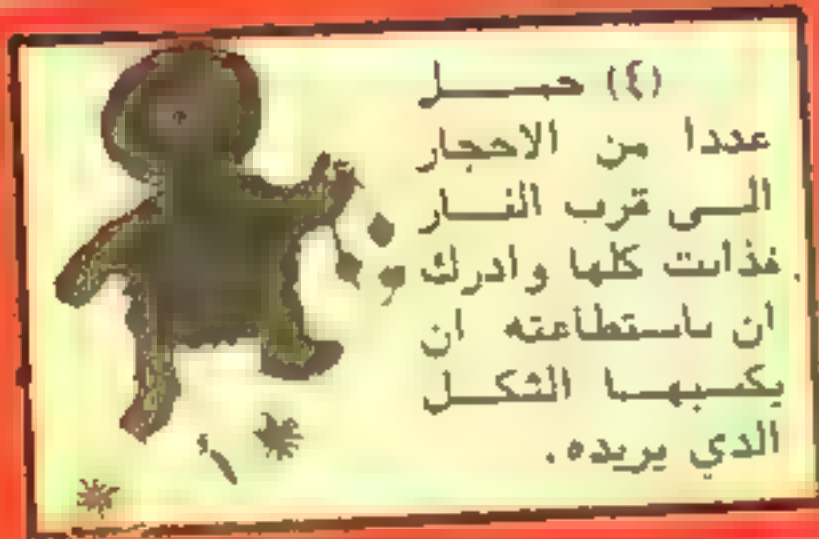
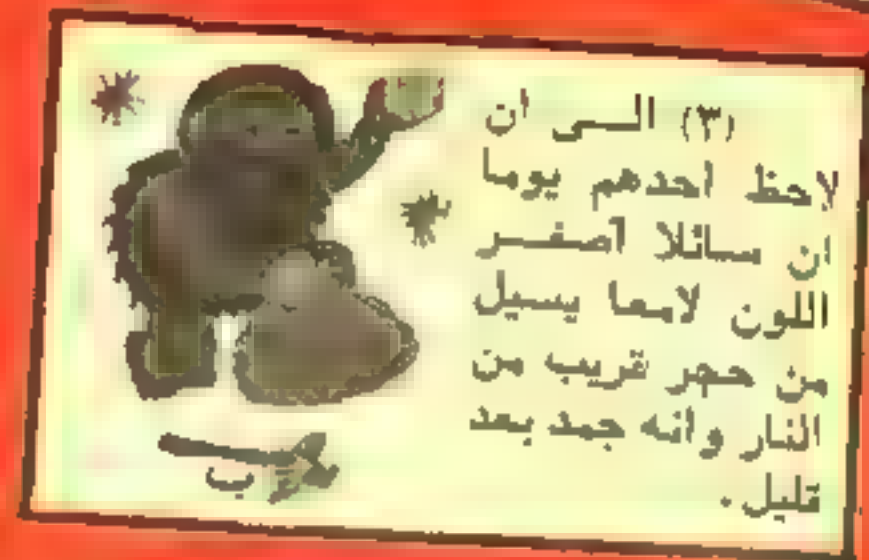
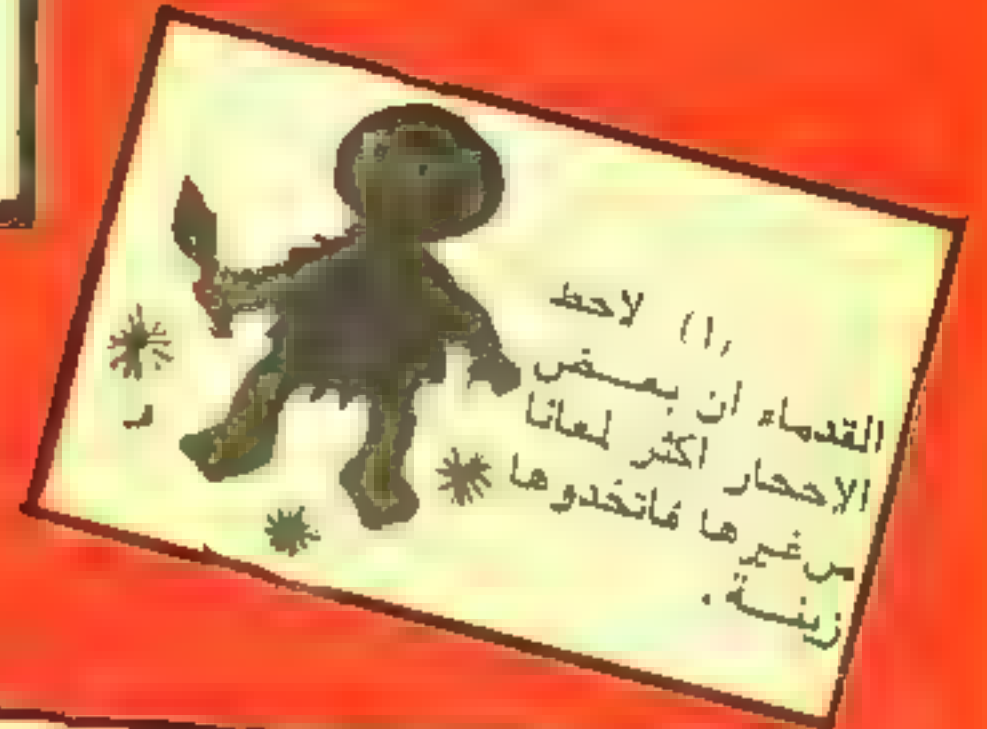
ولما أصبح طليقاً حول مغنطيسه الخارق إلى عربة...

هذا مركب فخري... سيجد بني مغنطيسي إليه!!



الإنسان في العصور الحجرية

هذه قصة الإنسان
والمعدن من صور
ونصوص. حوّر
أماكن الصور
لتتفق بينها وبين
الكلام.



مسن مسن مسن
بُرتَقَال
اَنَاناسُ
كُولَا

کریکی

الليمون المنعش اللذيذ



اُترب

لتصبح فتويًا
مثلي



هل أنت عاوي العطار؟

١ - إذا غضبت هل تنقطع شهيتك للطعام؟

٢ - عند عودتك من العمل هل تفكر في متاعب النهار الى ان يحين وقت النوم؟

٣ - عندما تقطع الطريق هل تتردد كثيرا؟

٤ - اثناء الامتحانات هل تضطرب كثيرا؟

٥ - هل تخيفك الامتحانات الشفهية؟

٦ - اذا طلب منك القيام بعمل صعب هل تؤجله اياما؟

٧ - اذا اصبت بزكام بسيط هل تعتقد ان القهاب رئوي قد يليه؟

٨ - هل تشعر بأن الغير لا يقدرّون ما تقوم به؟

٩ - هل تفسد يوم العطلة بالتفكير فيما عليك عمله في الغد؟

١٠ - هل تحسد من رفاقك من يخفب عن الصل؟

١١ - هل يحمر وجهك اذا ما اضطربت؟

والان ادرس خطك

١٢ - هل يختلف علو الحروف في الكلمة الواحدة؟

١٣ - هل يختلف اتجاه الحروف؟

١٤ - هل المسافات بين الكلمات بعيدة؟

الاجوبة

احسب نقطتين لكل سؤال

جاوبت عليه بنعم.

اذا حصلت على اكثر من ١٦ نقطة فانت دائم الاضطراب.

اذا حصلت على ١٠ - ١٦ نقطة فانت ذو طبيعة مضطربة الا انك تغلب عليها.

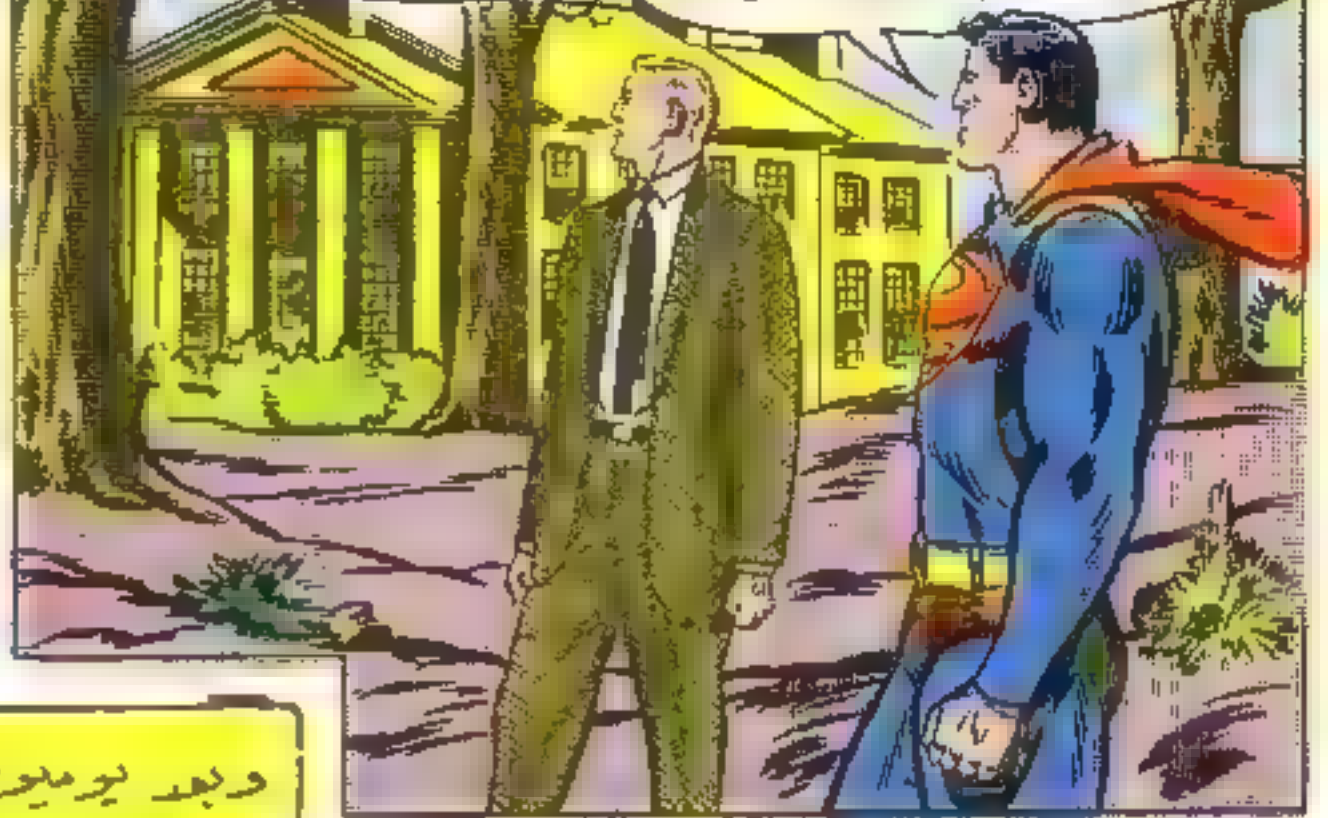
اذا حصلت على اقل من ١٠ نقاط فانت من النوع الذي لا سالي بشيء.

وبعد قليل من حين سمع هَمام الحقيقة من هَمام نفسه ...



وهكذا يا أخي العزيز جعلت أبي يكتب وصية جديدة يورثني فيها كل ثروته لأنك لا تحتاج إلى نقود بصفقتك "سوبرمان" ...
فَسُوبرمان يقدر أن يحصل على كل ما يطلبه !!

نعم ! هذا ما أراه بنظري التلسكوبي !
لأفضل أن تدخل البيت وحدك يا هَمام ...
أخبرني أعرف الدافع لتصرف أخيك ...
سندرسه معاً في وقت آخر ... أما الآن فأني أقدم إليك تعريفي القلبية !!



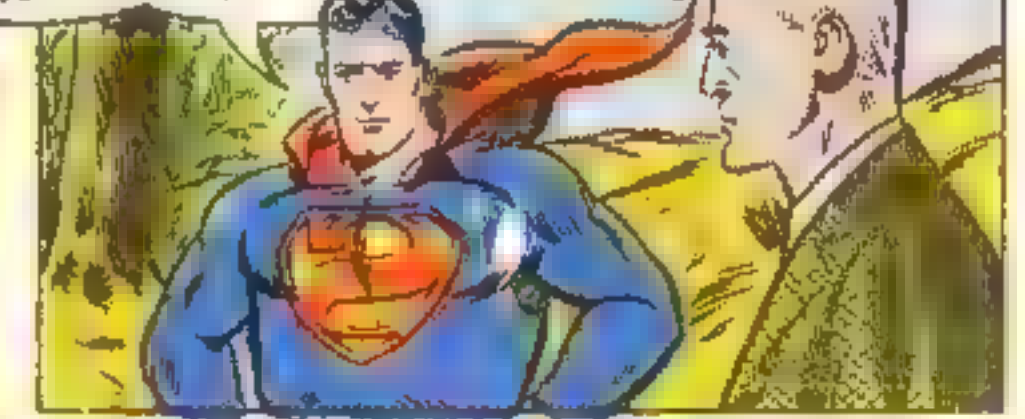
وبعد يومين منحت سوبرمان فرصة ...



لا تقاومي !! أعطينا المعطف الفرو ...
بسرعة !!
لا تدعه يأخذ معطفي يا هَمام ... إنه هدية خطبتنا !!

ثم حين قابل هَمام سوبرمان في المكان المعتنق قرب البيت ..

لا أقدر أن أثبت أنه مجرم !! فأنا الآن بأنك سوبرمان ؟
سأعاقبه بالطريقة نفسها ...
سأجعل الناس يعتقدون بأن هَمام هو سوبرمان !!



لكنه خجاة ...

رصاصات هذا اللص ...
حقيقيةة ! سأدفع هَمام نحوه بنفسي الخارق !
وأذيب الرصاصات بحرارة نظري !!

تراجع !! لقد حذرناك !!



لم تؤثرفيك الرصاصات ... إذن ...
أنت سوبرمان !!
أرجو منك ألا تعيدي هذا الكلام أبداً يا عزيزتي ...
كيف حدث ذلك لا



وفي الصباح التالي زار عدد من المحررين هشام المسكين في بيته...

هناك إشاعة تقول أن أخاك
هشام هو "سوبرمان" ...
ما رأيك في ذلك؟



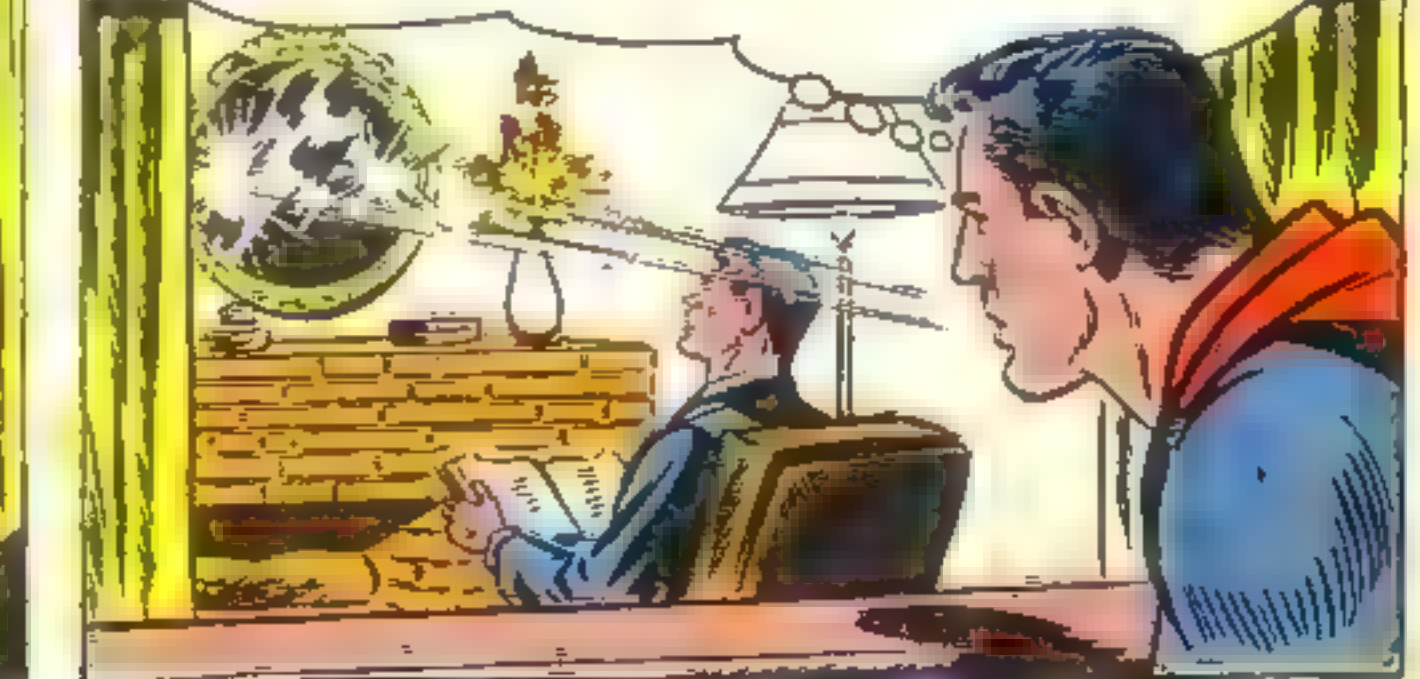
فوجه المحررون إلى المرفأ حسب تعليمات
"هشام" الذي لم يذكر له اسمه ...

قال المتحدث أن "سوبرمان" وعد
المحافظ بإخراج السفينة
الغارقة من القناة ... أنظروا
إليه !!



فبعد أن طار إلى بيت هشام الحقيقي ...

سأهز هذه المرأة بنفخات دورية
من نفسي الخارق فينعكس ارتجاف لعانها
على عيني هشام وينومه تنويعاً مغفلياً !!



بعد ساعتين زار هشام "ضيف آخر" ...

ماذا فعلت ؟ طليت
وجهك بشكل جعلك
تشبه هشام تماماً !!



لا شك في أن المحررين يراقبون
كل حركة من حركاتي ... تكن قد
يقود حب الإستطلاع بعضهم
إلى زيادة من الاستقصاء ...
يجب ألا يغير هشام خطتي !!



ولماذا فقام فقام ...

الآن سأترك له
بدلة سوبرمان هذه ...
وأقترح عليه
إقتراحات ينقذها
أمام المحررين !!



كان حين ذلك "هتاف" ثيابه الخارجية فخرجت...

أحمد الله!!
الآن سأثبت
لهم أنني
لست "سوبرمان"!!

هؤلاء الصحفيون يريدون أن
يعرفوا إذا كنت يا سيدي... "سوبرمان"!!
ويريدون أن يروا ماتلبسه تحت
ثيابك الخارجية!!



ثم حين ذلك "هتاف" بعد ما عتبه يشترى جريدة...



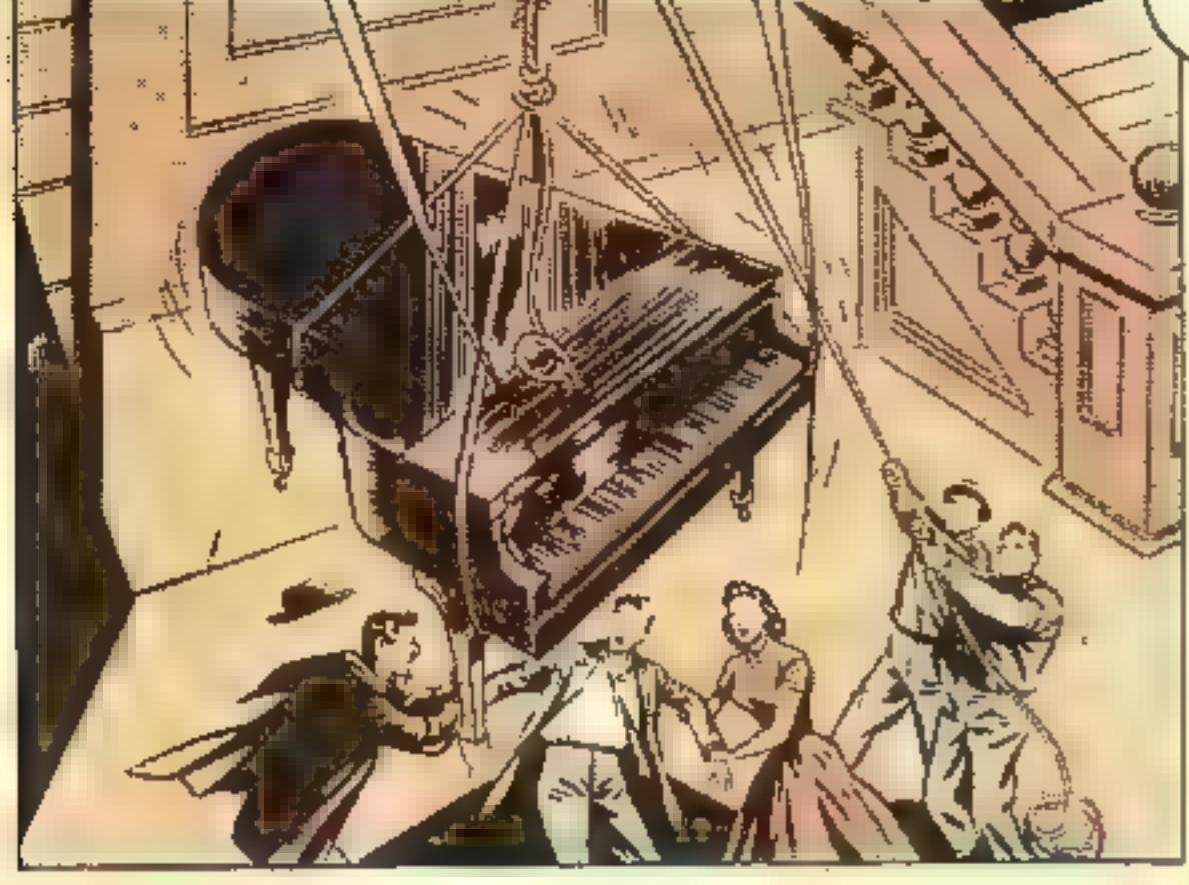
كان اللطمة كانت
سلياً بسيطاً
بالنسبة لما
آه هيئت
عاد إلى
بيته...

هربي "هشام" نهرهم لكنه واجه مشكلة أخرى..

لن يتحطم البيانو!! هاهو
"سوبرمان" ... لن يدعه
يقع بسبب حبل مهترئ!!

تطلب مني
أن أحمل
البيانو؟
لا أقدر!!

هذه آخر حفلة موسيقية
يا "سوبرمان" ... وأستاذ
الموسيقى بحاجة
لإليه!!
أتركوني!! لست
"سوبرمان"!!
وابتعدوا فإذا
سقط البيانو هلكنا
جميعاً!!



لا! لن يهلك أحد إذا
وقع لأن "سوبرمان" تحته
وسيحمله بذراعيه
القويتين!!

ما أسخفهم!! لنني
مستعد لأن أصغي بكل
مالي لقاء خروجي من
هناجيت!!



لحسن حظ "هشام" لم ينقطع الحبل ... لكن
أعصابه تحطمت حين عاد إلى بيته ...

آه ... لنني تعب جداً ... يجب
أن أثبت أنني لست ...
ياي "سوبرمان"؟ ماذا
تفعل هنا؟
أنت تعرف أنني
أخوك "هشام"!!

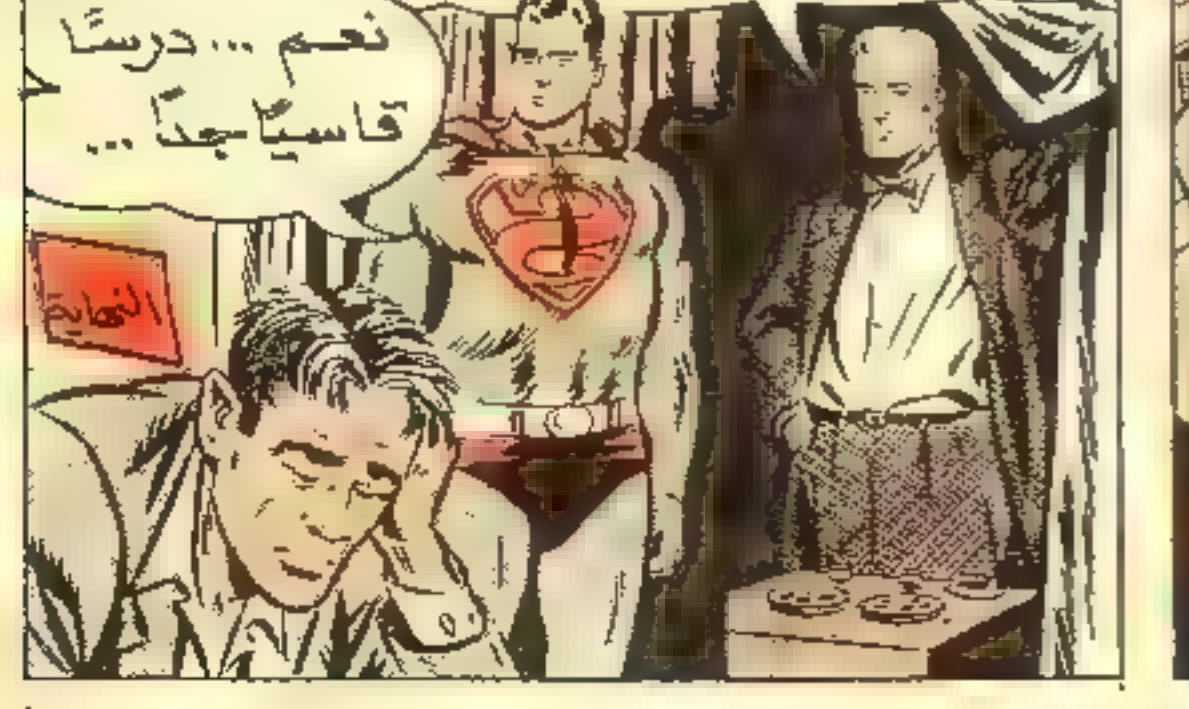


أسكت!! أسكت!! أعترف
بأنني قلت لوالدي أن "هشام"
هو "سوبرمان" لأرث ثروته
كلها!! لكنه ليس "سوبرمان"!
ولا أنا "سوبرمان" ... كما تعلم!!

أدخل
يا "هشام"!!



سجلت لإعتراف "هشام" على شريط
مستجل يا "سوبرمان"!! ستحكم في
المحكمة حصتي من الإرث! وأذن
"هشام" قد تعلم درسه!!



خِلاَةُ الحِشْبِ الطَّوِيلَةِ

مِنْ وَطَنِ الْفَابَاتِ إِلَى الْمَصَانِعِ وَالْمَنَازِلِ

كَيْفَ
وَلَمْ كَافَا؟

الحشب مدد قديم الزمان . عنصر مهم في حياة الانسان . فقد كانت العصا اول سلاح يستعمله ليحمي نفسه من الوحوش المفترسة وكثيرا ما عبر الانهار على جذع شجره كما كان القدماء يخذون الاكواح ملجأ هربا من الكهوف المظلمة ولما تعلم الانسان ان يعبر الوتاد في الماء بنى فوقها اكواخا سكنها ليحمي نفسه من الحيوانات المفترسة والقبائل العدو واقتات بالاسماك .
وحصل الانسان من خشب الاشجار على عدد من الادوات كالمعاول والمجارف وقصب صيد الاسماك الاواني المطبخية والامشاط والمشاك والاسلحة الخشبية والموبيليا . وكان قديما يستر جسمه اعصان الاشجار . ولم تقل قيمة الحشب بالرغم من الاختراعات الكثيرة لانه في كثير من الاحوال يصوص فهو يستعمل في بناء المنازل والبواخر وصنع الورق وفي نجارة الابنوس وغير ذلك . فمن شجر الحور تصنع اعواد الكريت ومن شجر الزيزفون الاقلام ومن الدلب لعب الاولاد ومن شجر القراصيا الغليون .

قطع الاشجار

لكن من الخطأ قطع الاشجار الصغيرة .
اد لا يجوز ذلك قبل ان تصل الشجرة الى سن معلومة حين تقطع وتحمل الى المعامل .
ولقطع الاشجار اوقات خاصة يقصد فيها العمال الغابات فترى الاغصان تتناثر وتسمع اصوات المعاول في الغابة كلها . والعمال يقطعون الاشجار بعناية فائقة كي لا يؤذوا الاشجار المجاورة بتمزيق اغصانها او نسزع قشورها او جرح فروعها لعلهم ان هذا يقلل قيمة الحشب .

حين يسقط الحدع على الارض يحسن الثمن فيه ودرسه . ماذا حدثت فيه رايت حلقات واضحة تدل على سن الشجرة اذ ان كل حلقة ترمز الى سنة وقد استطاع الانسان احيانا ان يعد حلقات بلغ عددها ١٣٠٠ .



شكل الأشجار

أما شكل الجذع وعلوه فيختلفان باختلاف النوع . فبعض أشجار القارة الأميركية التي يبلغ علوها ١٣٠ مترا يكبر جذعها الى درجة

تسدعي وقوف خمسة عشر رجلا وأيديهم متماسكة ليحيطوا به . وكذلك يختلف لون الأشجار وإن كان الاختلاف خفيفا .

أمراض الأشجار

للأشجار أعداء منهم الحوامي والناسي وكلاهما يبركان أثارا على جذع الشجرة أو داخلها . فإذا ما استقرت فيبيلة من العمل الناحر داخل شجرة حفرت حفرا وخنادق وإذا دخل الشجرة نبات الفطر اقتات بمحصرها مهنريء ويتغير لونها وتقل قيمة خشبها . والدواء الوحيد

هو حقن مقوية تقتل الجراثيم وتقوي الشجرة . ومن أعداء الأشجار عضيات الحيوانات وبعض الحشرات وقطيع الأغصان واللطمات والأحجار التي تصيب الجذع . وأخيرا الثلوج والبرد والأمطار الغزيرة وحرارة الجو وضربات الشمس .



طريقة نقل الخشب المقطوع على الأنهار

نقل الأخشاب

لنقل هذه الاجذاع الكبيرة طريقتان سهلتان . مجاري الأنهار ومنحدرات الجبال . ففي المناطق الجبلية تنزلق الاجذاع فوق الثلوج . أما طريقة نقلها عائمة على مياه الأنهار فقد قل استعمالها في فرنسا وإن كانت لا تزال تستخدم في شبه جزيرة اسكتلندا وروسيا والولايات المتحدة وكندا والبرازيل حيث توضع الأخشاب عند مصب النهر فيسيرها رجال اقوياء لا يهابون الاخطار كما يحصل في نهر المولشا ونهر الامازون . وتحفر في بعض

الانهار اقنية بشكل نصف دائرة تملأها المياه فتقوم عليها الأخشاب . أما نقل الأخشاب على اليابسة فيجري بواسطة عربات أو على ظهور الرجال . أما إذا كانت المسافات قصيرة فتجر القطع الكبيرة احصنة أو بقر أو بغال أو فيله أو حمير وحشية . على ان طرق النقل الحديثة سهلت الامر الآن . فهناك السيارات الكبيرة وعربات القطارات الحديدية التي تحمل الأخشاب تنوا الى المصانع .

من صفحة ٩

الإنسان والقطة

النصوص

الرقمة ١ و ٢ و ٣
و ٤ و ٥ و ٦ و ٧
توافق الصور ذات
الأحرف الف ب
ج د هـ و ز ، أي
أن النص رقم ١ +
الصورة حرف الف
والنص رقم ٢ +
الصورة حرف ب ،
والنص رقم ٣ +
الصورة حرف ج
وهكذا...

صديقي... لم أعطيك هذه القطة عند زفوتي المظم

شيفر
فحبر
مجموعة
أقلام
في
العالم

SHEAFFER
your assurance of the best

الوكلاء الرسميون: صرافيان - شارع المزة - تلفون: ٢٣٤١٦٠

طريق الألهوال

في قديم الزمان ، في عهد ألف ليلة وليلة الماي

بالغرائب والبعائب ، عاش
السندباد التاجر الذي لقب
بالسندباد البحري لرحلاته
المثيرة عبر البحار طلباً
للرزق فلاقي فيها مخامرات
غريبة في مجاهل إفريقيا
والهند جعلت حياته
سيرة تناقلتها الألسن
بالإعجاب .

هذه قصة الرحلة
الأولى وقد أعدت
خصيصاً لقراء مجلة
شوبرمان نقدمها
متسلسلة لابتداء
من هذا العدد .



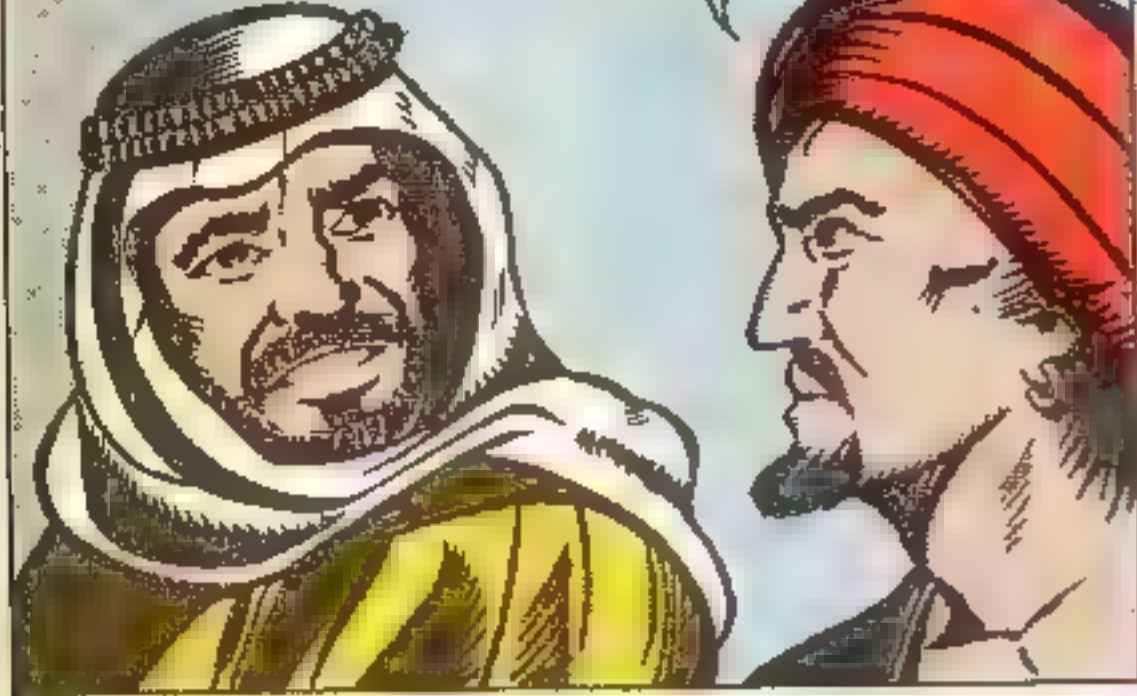
رسم: جورج عازر - إعداد: فؤاد فحلة

طلعت قافلة من بغداد متجهة نحو ميناء البصرة وكان قد
التحق بالقافلة شاب اسمه "السندباد" ...



كم بقي أمامنا
حتى نصل
البصرة؟

لقد قطعنا الكثير
وبقي القليل... سنرى
البصرة حالما نقطع
هذه الأدغال!!



مارأيتك بجمال
هذا المنظر
يا سندباد؟

لأنه حقاً جميل
ومريح يا شيخ
أحمد!!



انتبهوا يا رجال!! بعض
هذه الأشجار قديمة
جداً قد تهوي أغصانها
علينا!

ورجاءة ...

يا إلهي... هذه واحدة
تنهار... أهربوا من
تحتها!!

آخ!!





لا حول ولا قوة
إلا بالله
العظيم !!



أي ي



وعلى صياح الرماح تحت
المعصاة الرابضة ...

آخ! صدري..
أنقذوني !!

طراف



والآن سنحملك إلى البصرة..
حيث نضمد جراحك !!

فتو القافلة
إلى البصرة يا سديد
... وادفوني هنا...
وداعاً !!



لا تيأس يا شيخ أحمد !!
سنرفع الثقل عنك
شيئاً فشيئاً !!

صدري !!
إنني أموت !!

غذاء للفكر

زِدْ لِقَلَّكَ يَنْفَقَ بِالْفَقِيمِ
بِقَلَّكَ
وَأَخْوَ الْجِرَالَةِ فِي السَّقَاوَةِ
يَنْفَعُ

(المدري)

اللَّهُمَّ أَكْفِنِي مَرَّ أَوْسَدَائِي
أَمَّا أَعْدَائِي فَأَنَا كَفِيلُ بِهِمْ!

(ملقود)

أَنْتَ الرَّحْمَنُ الْعَظِيمُ لَا يَضُرُّ
إِلَّا بِكَ اللَّهُ أَنْتَ يُعْطِي
عَمْدًا خَفِيًّا إِنَّمَا يَضُرُّ
إِلَيْهِ أَنْتَ يُعْطِيهِ ظَرْرًا قَتْلًا
(فِي كِتَابِهِ هُوَ هُوَ)

تَدْرِيكَ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا
إِنَّمَا أَصْلِي لَفَتْهُ مَا قَدْ فَعَلْتَ
(المتنبي)



لِيفَارِيز

المالبوسات الاميريكية المفضلة
مرتبعة وانيقة

WEAR
WHITE
LEVI'S
EVERYWHERE





الجد 44

لينة منارات الشراعية في الجدة 44



— أنت وزميلك مستعدان للمنازلة بعد التسليم كالعادة.
— نبيل يبعد ساقيه عن بعضهما قليلا ليؤمن توازنه.
— ادخل ساقك اليسرى بين ساقيه وارترك عليها ثم
اجذب نبيل قليلا جاعلا ثقله على اطراف قدميه.



— در على ساقك اليسرى ومرر ساقك اليمنى بينك وبين
جسم نبيل ثم ضعها قرب قدمه اليمنى من الخارج.
— في هذا الوقت ايضا اترك كتفه اليسرى واقبض على
رأسه بيمينك.



— در ثانية على قدمك اليسرى جاذبا خصمك معك
واطرحه ارضا.

في العدد القادم تسوي حوش

شورمان



ما هذا؟ هل أصبح
"نديم حلمي"، صديق
"شوبرمان"، لصاً في
كوكب بعيد؟ ينهب
دون لاكتراش! يصعب
علينا أن نصدق هذا
الخير... ولكنه الحقيقة!
اقرأ هذه القصة عن
"نديم" عندما صار لصاً
وحاول أن يجد السبب
لذلك! - استعمل
ذكاءك فتحذر ماذا
ستكون نهاية هذا
السر الغامض في قصة:

نديم حلمي
اللس الجبار!

تم عندما نزلت الطائرة بواسطة الجواز الذوقوماتيك
في كوكب "مشاور" ...



هذه اللعبة التي تمثل
"كريبتو" تستطيع أن
تعوي وتطير!!
عوا!
عوا!
مهارة غريبة!
شكراً لصديقك
الجبار!!

تبدأ قصتنا في مكان بعيد عن الأرض، فنظم "شوبرمان"
مركباً فضائياً يحمل صديقه "نديم" في رحلة بين الكواكب ...



هذا شرفي! إن "شوبرمان" قد
اخترني لأوزع هذه التذكارات
لرعاة البلاد المختلفة، حتى يحسن
العلاقات بين الشعوب!

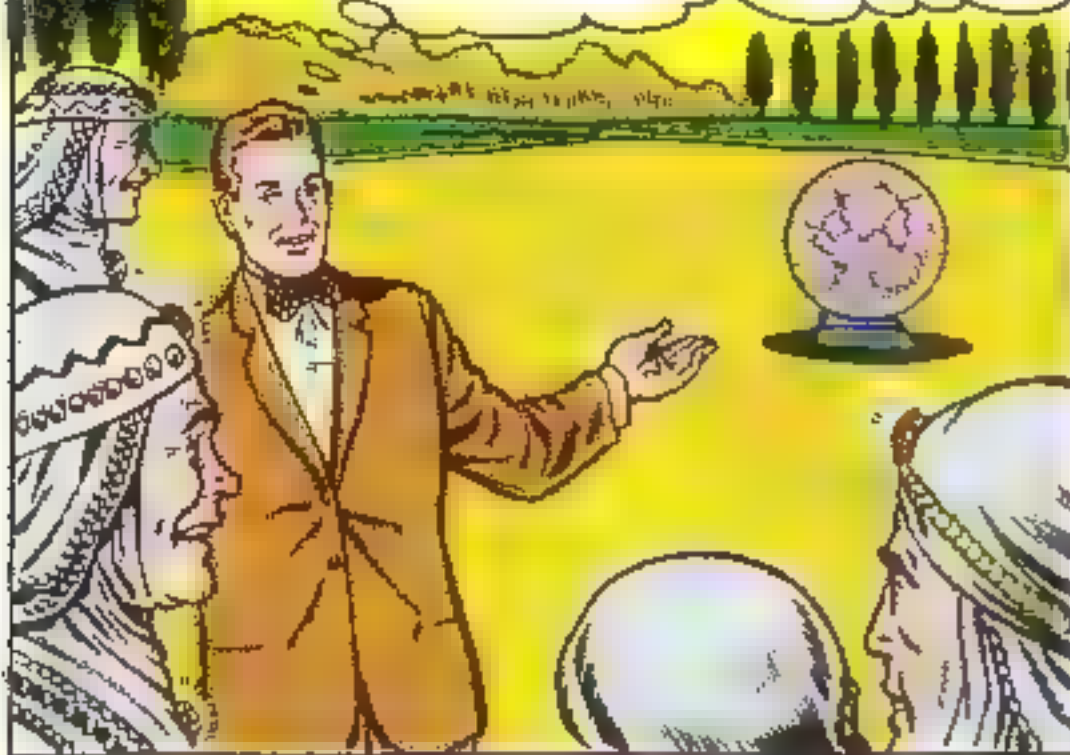
بعد ذلك نزلت الطائرة على الكوكب "برطوبيا" حيث لا أثر
لجرائم والجميع أغنياء ...

لا تضربوا !!

ما هذه الهدية التي لا قيمة
لها ؟ إنها تتفجر أولئ
يبقى منها شيء
بعد قليل !!

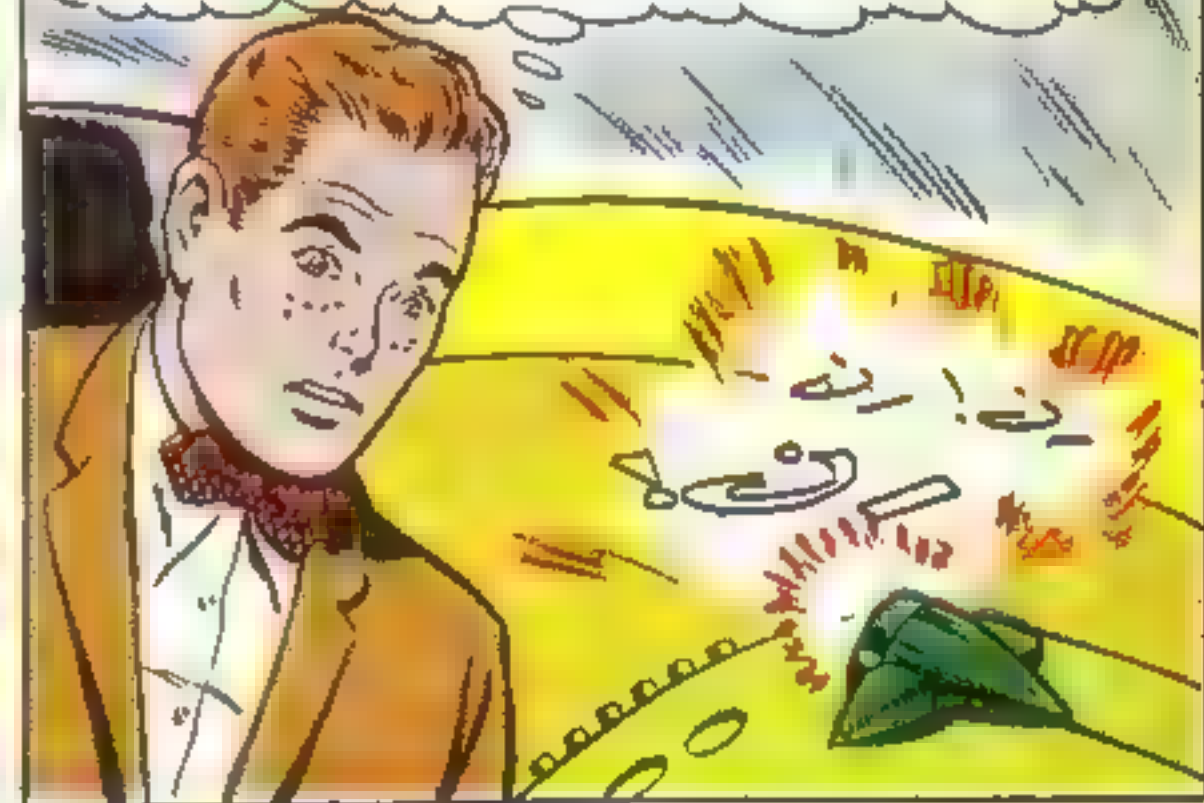


إن شوبرمان قد استعمل قطعاً
مغناطيسية تتبعثر عن بعضها
البعض ثم ترجع فتلتحم !!
ما أظرف هذه الهدية !!



بعد قليل ... في الفضاء ...

ماذا ؟ هذا جرس الخطر ينبهني أن
البطارية تحتاج إلى تجديد ! سأحط
بطاشرقي على أقرب كوكب !!



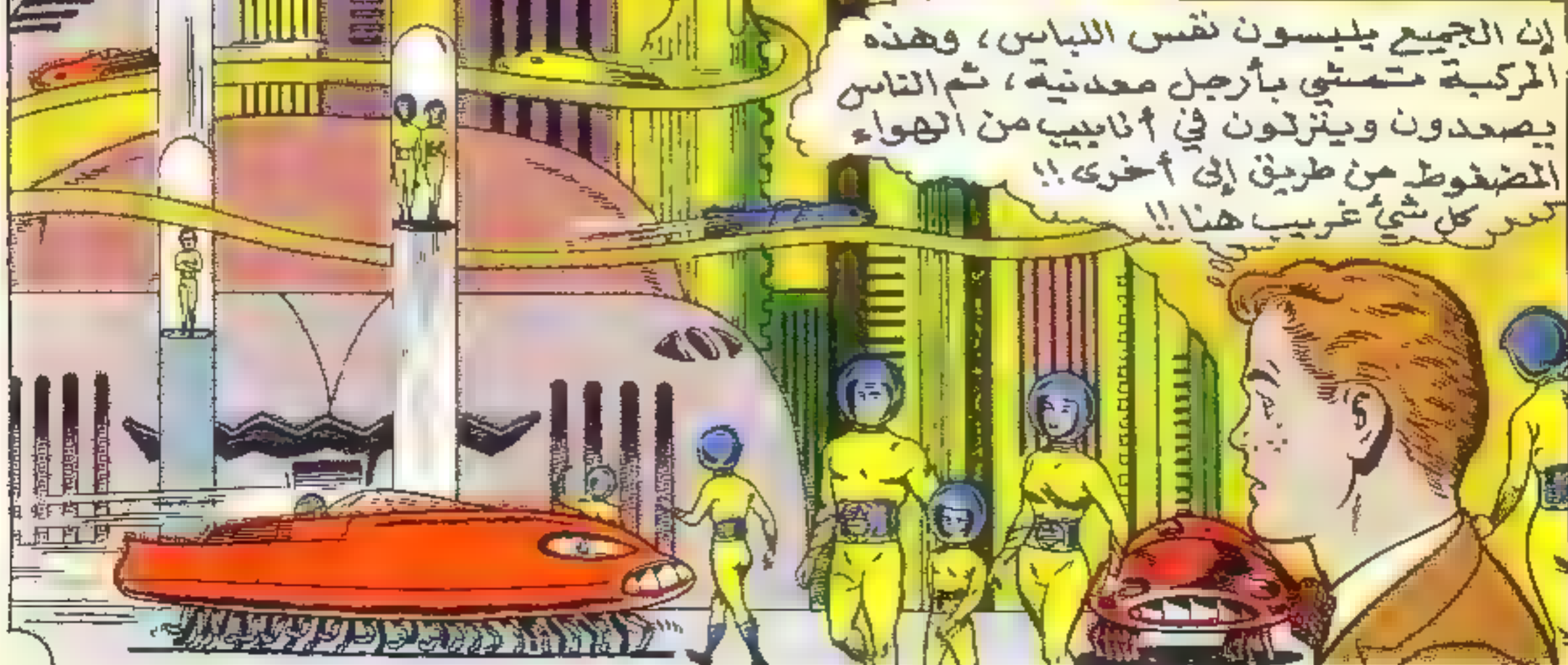
في كوكب غريب ...

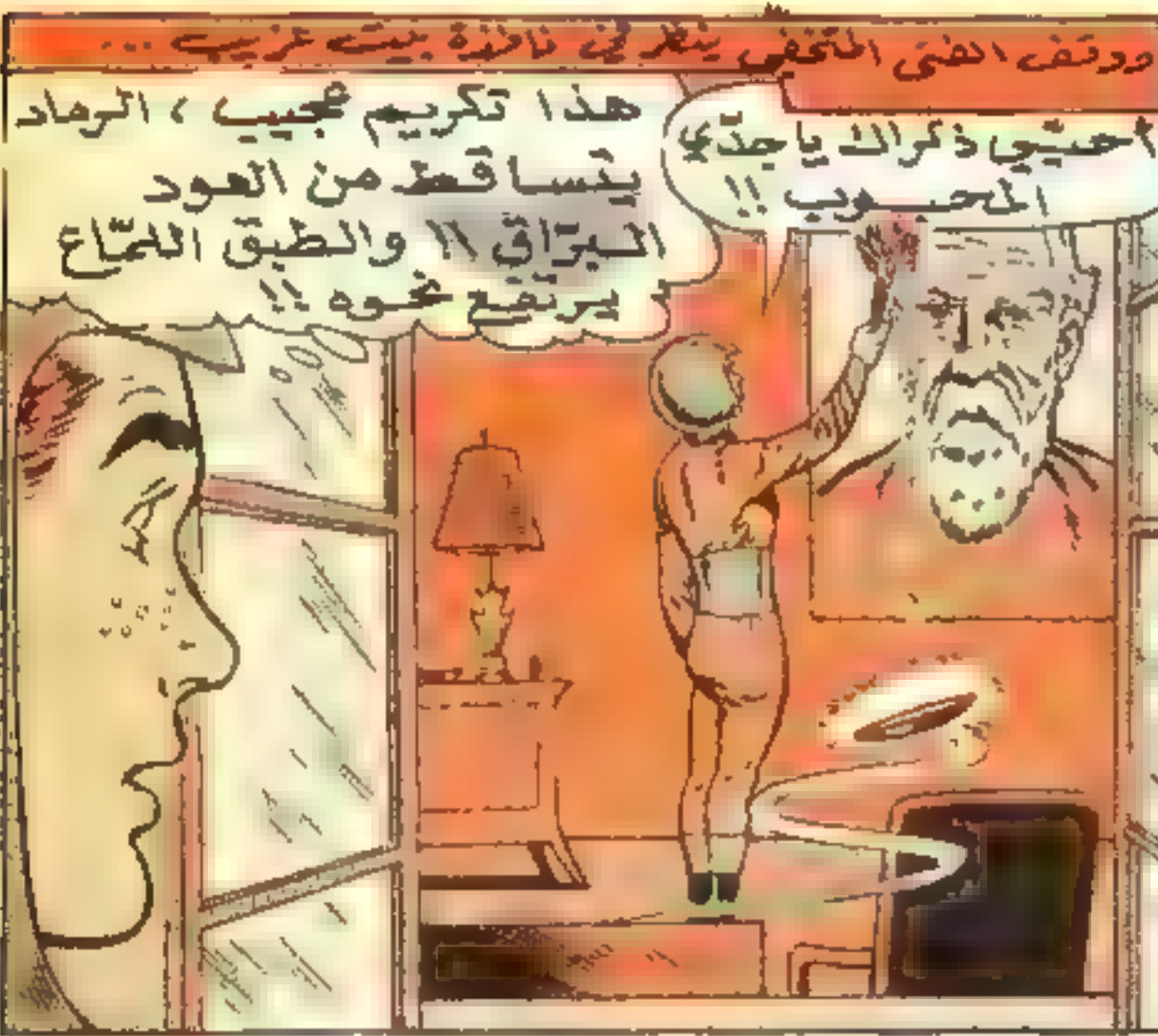
سأترك طاشرقي حتى تتجدد البطاريات
تلقائياً. وأجول في هذا الكوكب الغني بأشجار
الجواهر، ثم أدخل مدينة المستقبل هذه
لأعني أحد ما أكتبه للجريدة بنى

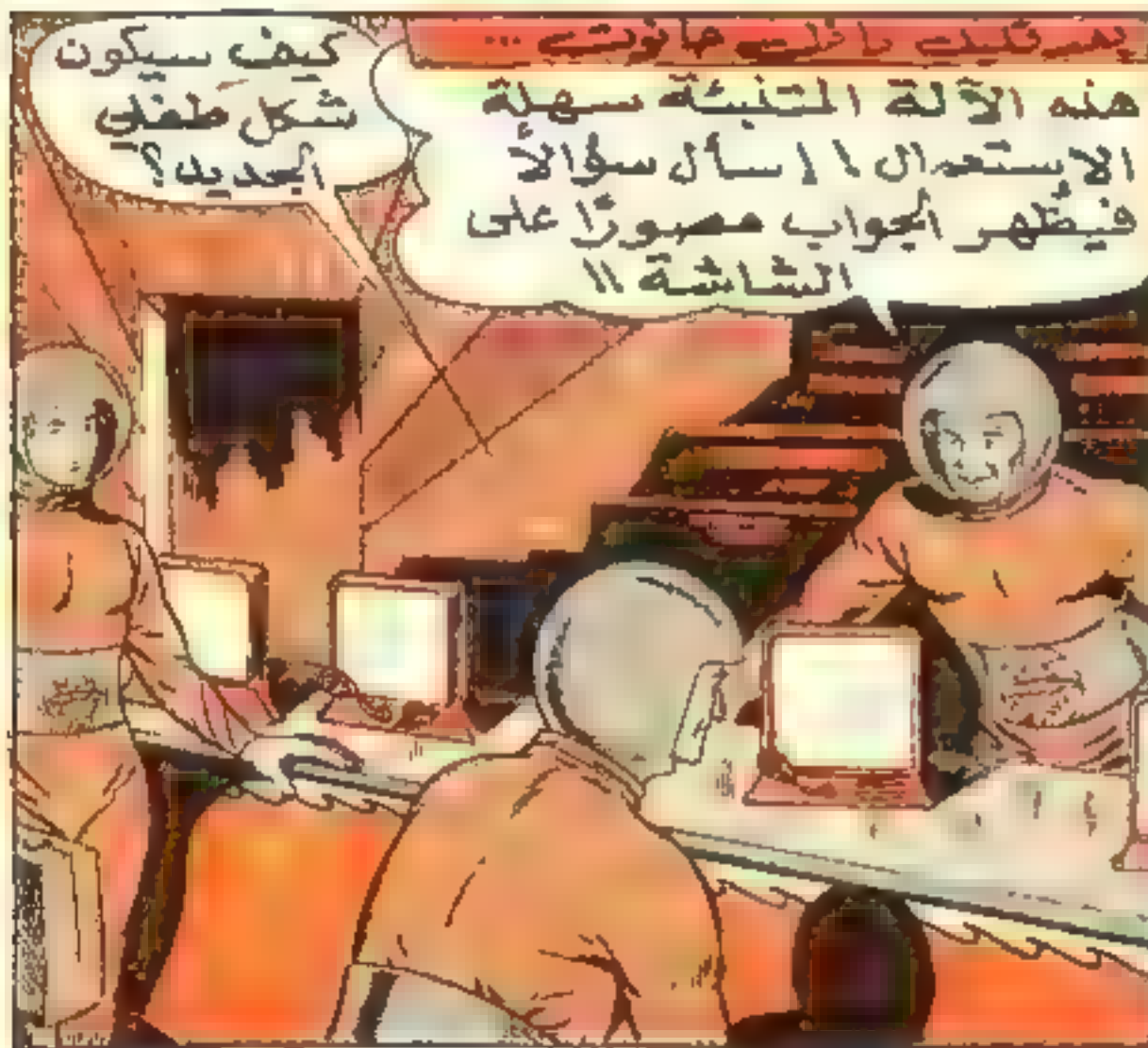


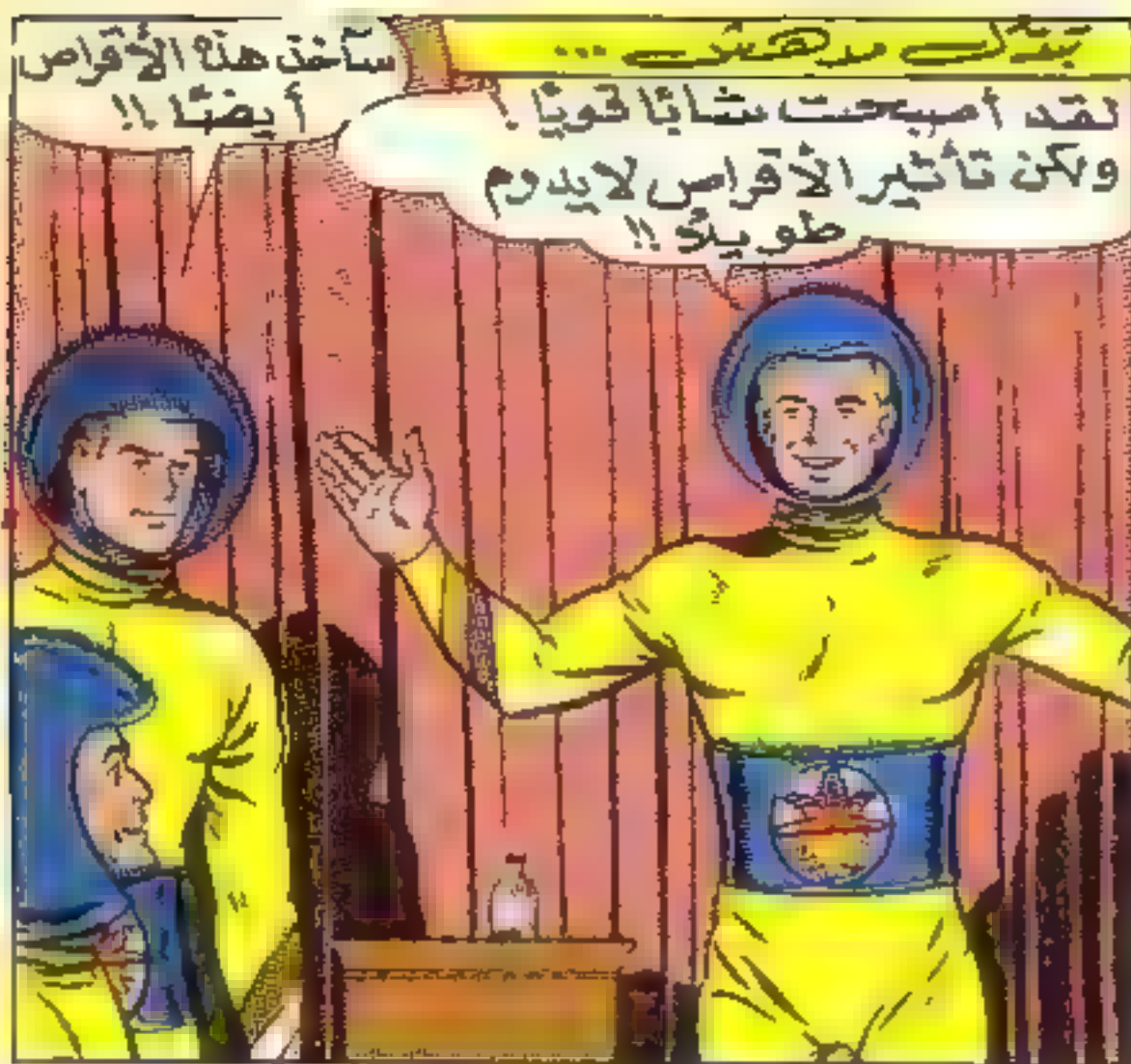
داخل المدينة المدهشة ...

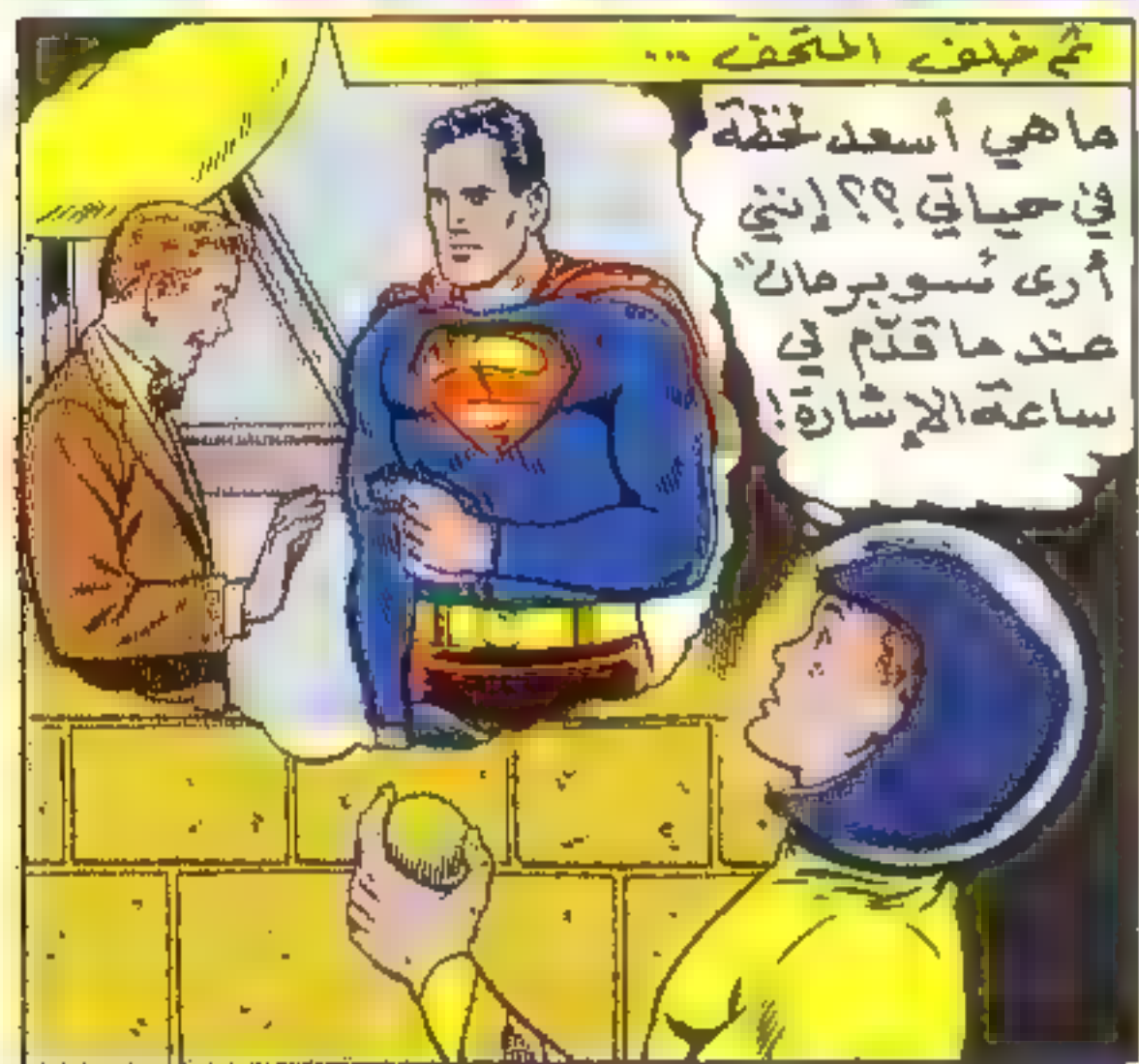
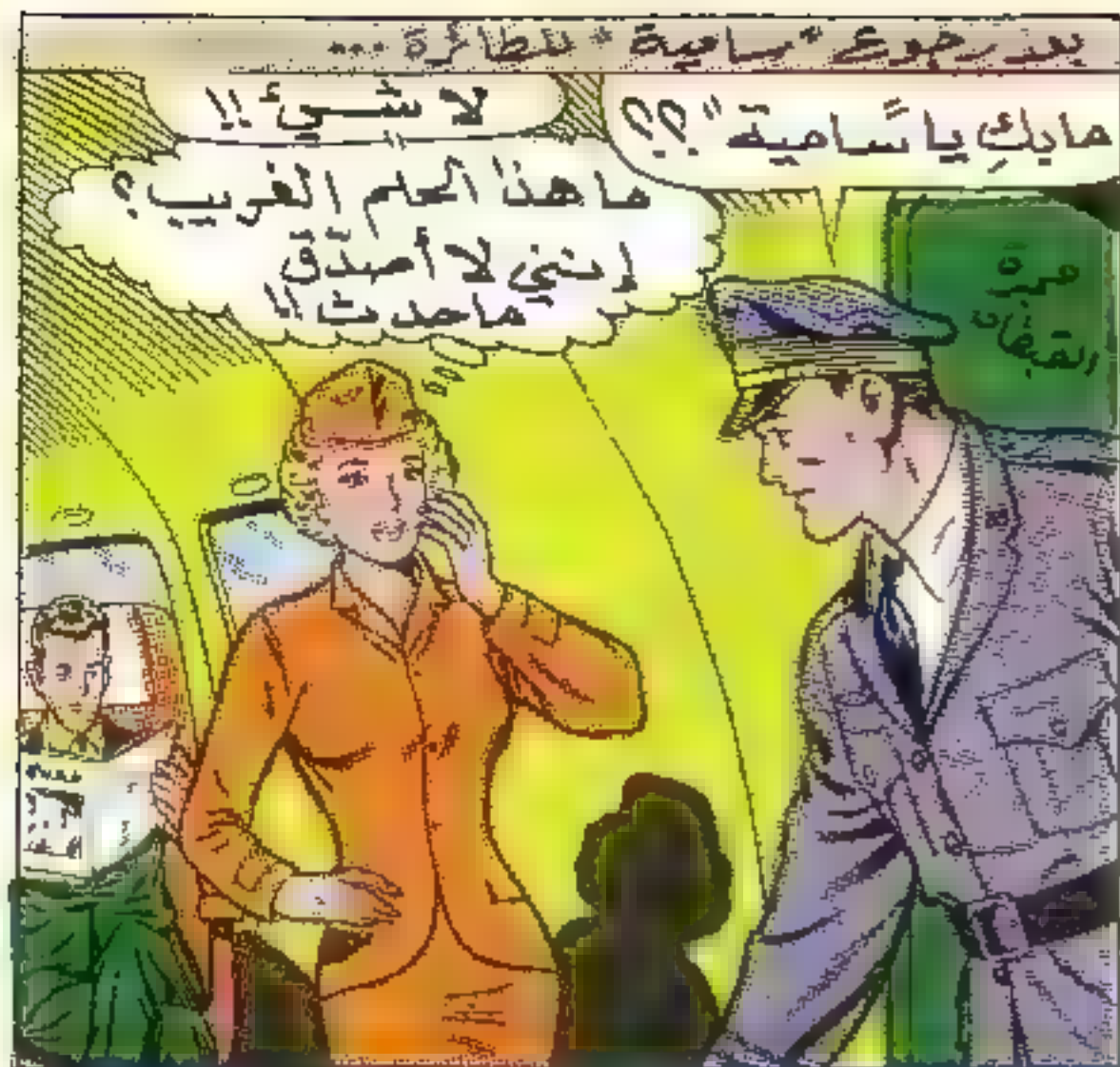
إن الجميع يلبسون نفس اللباس، وهذه
المركبة تمتلئ بأرجل معدنية، ثم الناس
يصعدون ويتزلون في أنابيب من الهواء
المضغوط من طريق إلى أخرى !!
كسر كل شيء غريب هنا !!







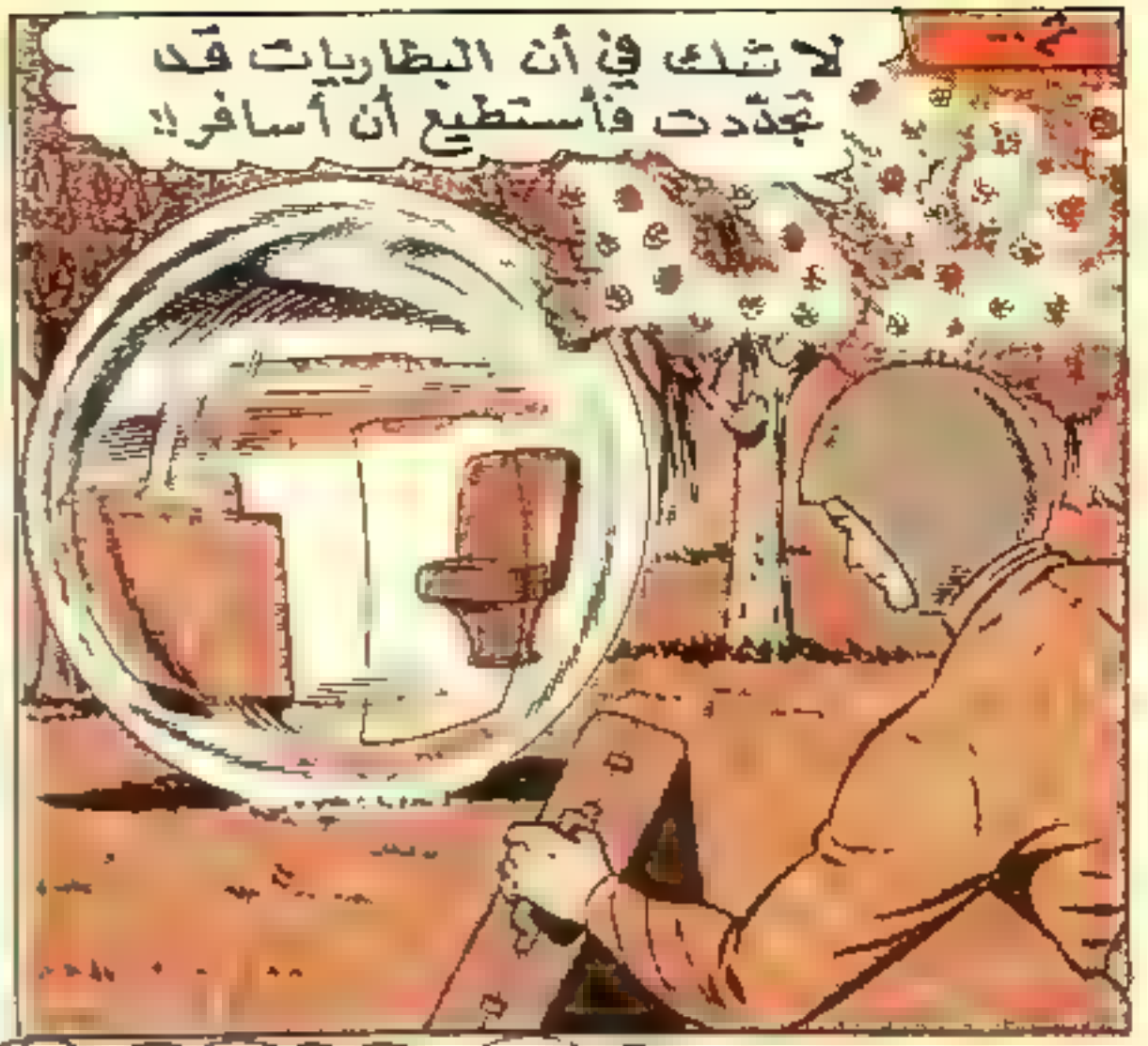






دعنا نأخذ ... آه ... إن الشرطة
كامنة هنا بانتظاري ...

انتهى أمري ... سأستسلم !!

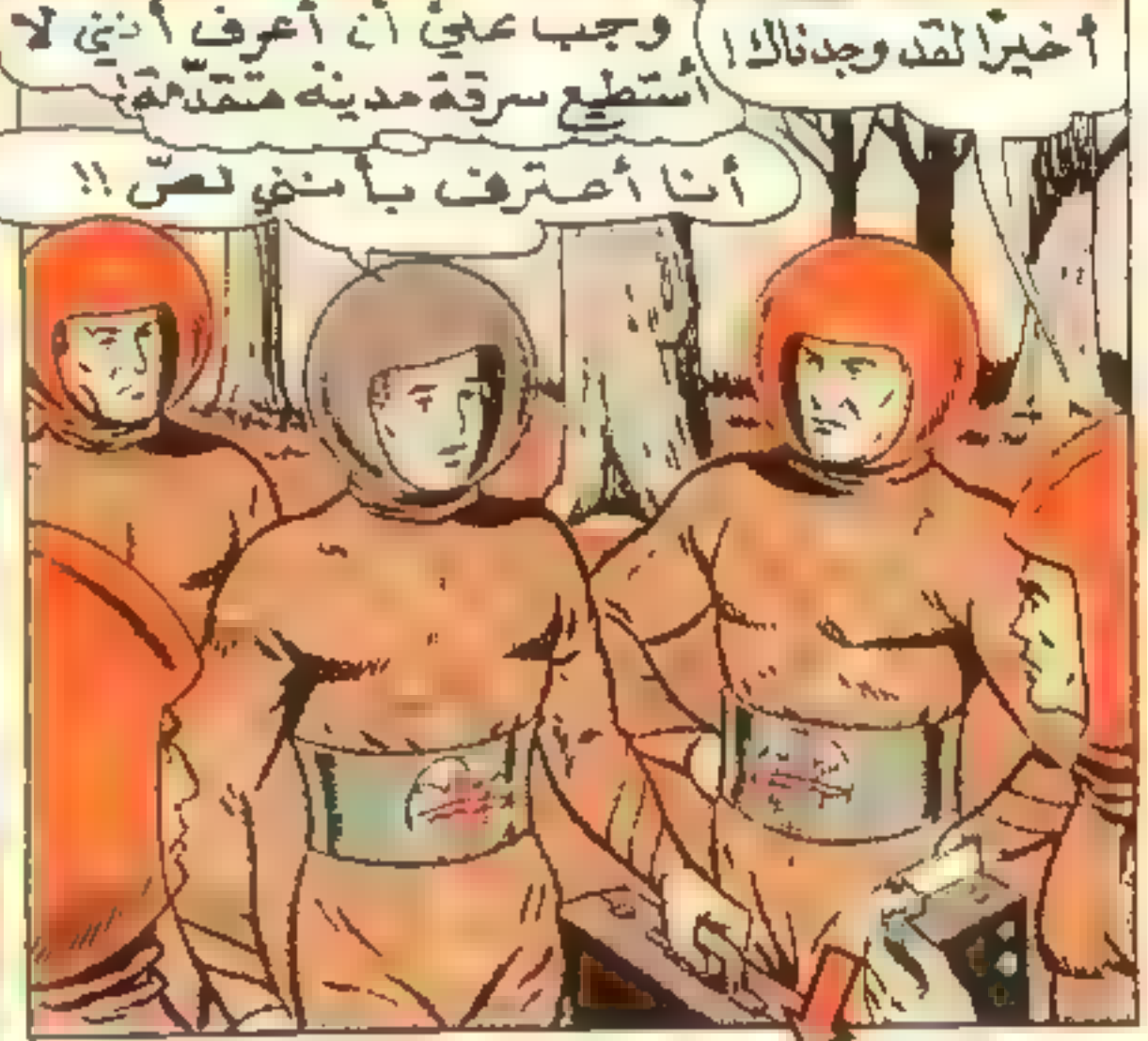


لا شك في أن البطاريات قد
تجددت فأستطيع أن أسافر !!



يا إلهي ! إن آلة
التصوير صنعت
تمثالاً ضخماً لي !!
وأجميع عبيوتي !
عجلاً ... أستم
غاضبين علي ؟

غاضبون
علي لص عظيم
مثلك ؟ نحن
معجبون بالصورة
العظام !!



أخيراً لقد وجدناك !
أستطيع سرقة مدينة متقدمة

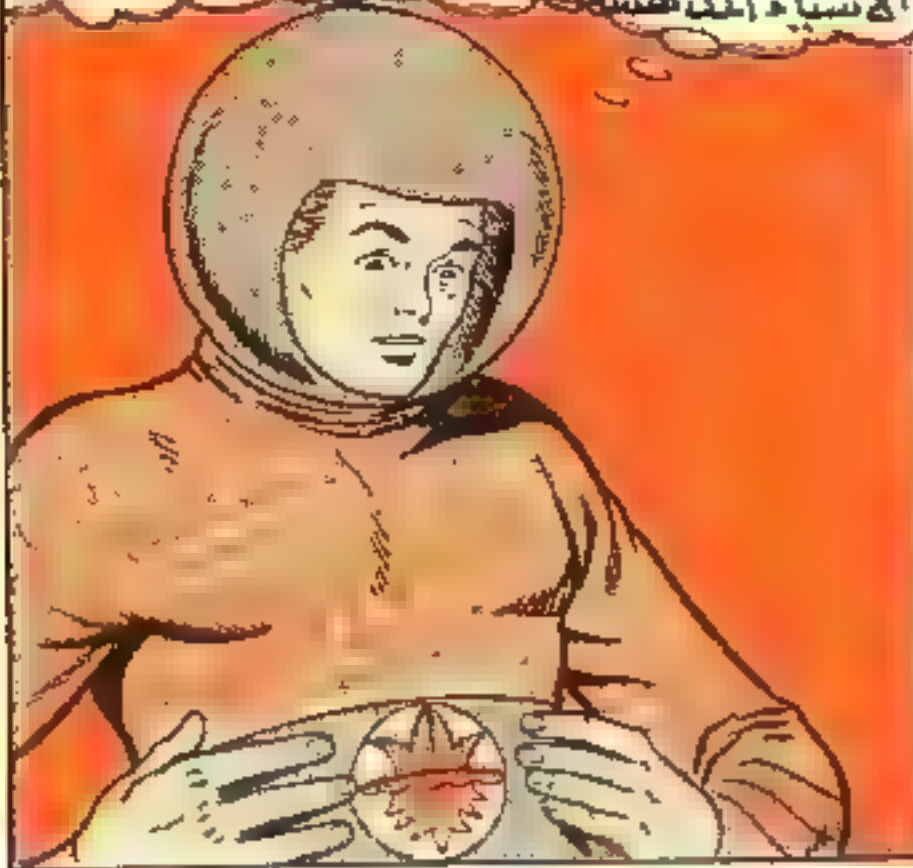
أنا أعترف بأمتي لكن !!



لماذا
يا كوتوا !
يريدون صورتي ليضعوها
في متحف اللصوص !! لو علم
بذلك أصدقائي لأحرقوني !!

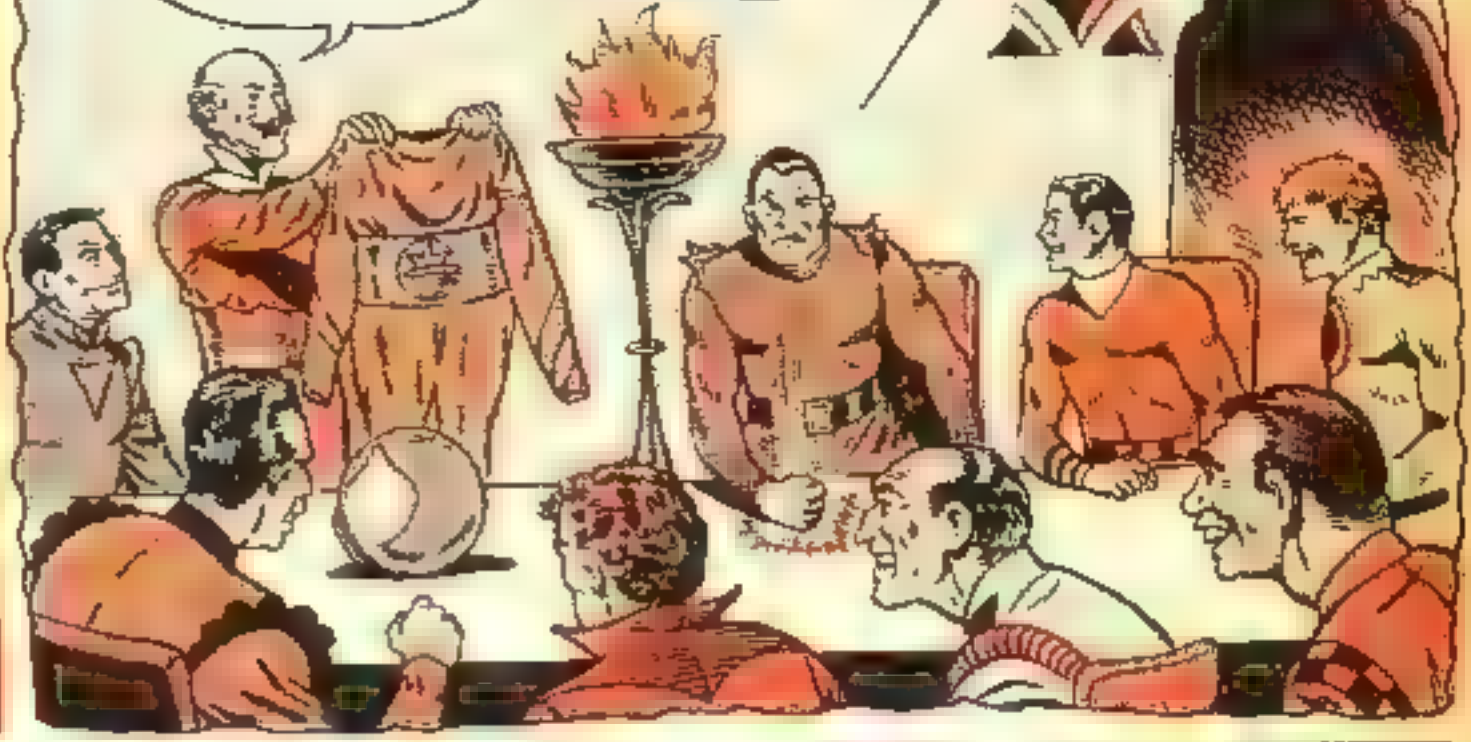
في الاطراف نزلت يمددنا جماعات متحركة...

اذن هذه الاشياء التي سرقتها كانت مسروقة سابقاً، والآن عرفت أن الحزام هو الذي دفعني إلى سرقة الأشياء الدهشة...

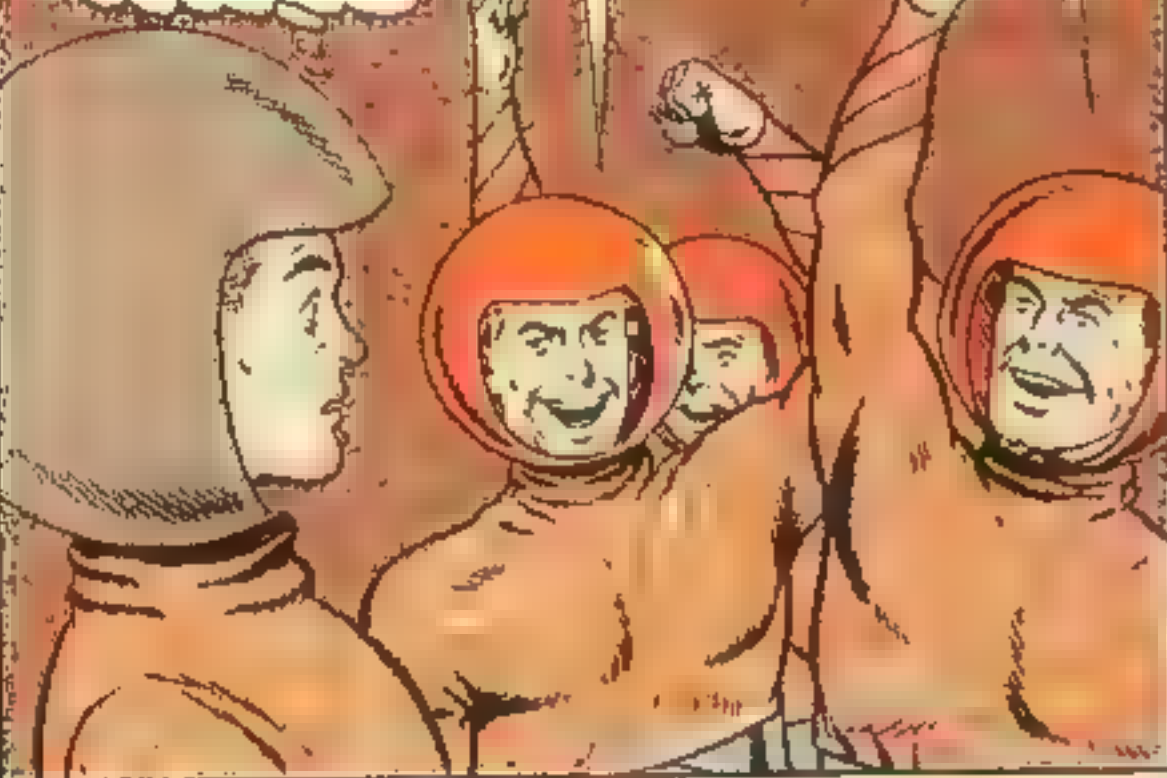


قفل الحزام هذا يرسل إشعاعاً يؤثر على ضمير الإنسان! قلن يشعر صاحبه بتأنيب الضمير... فتصبح السرقة شيئاً إعتيادياً!

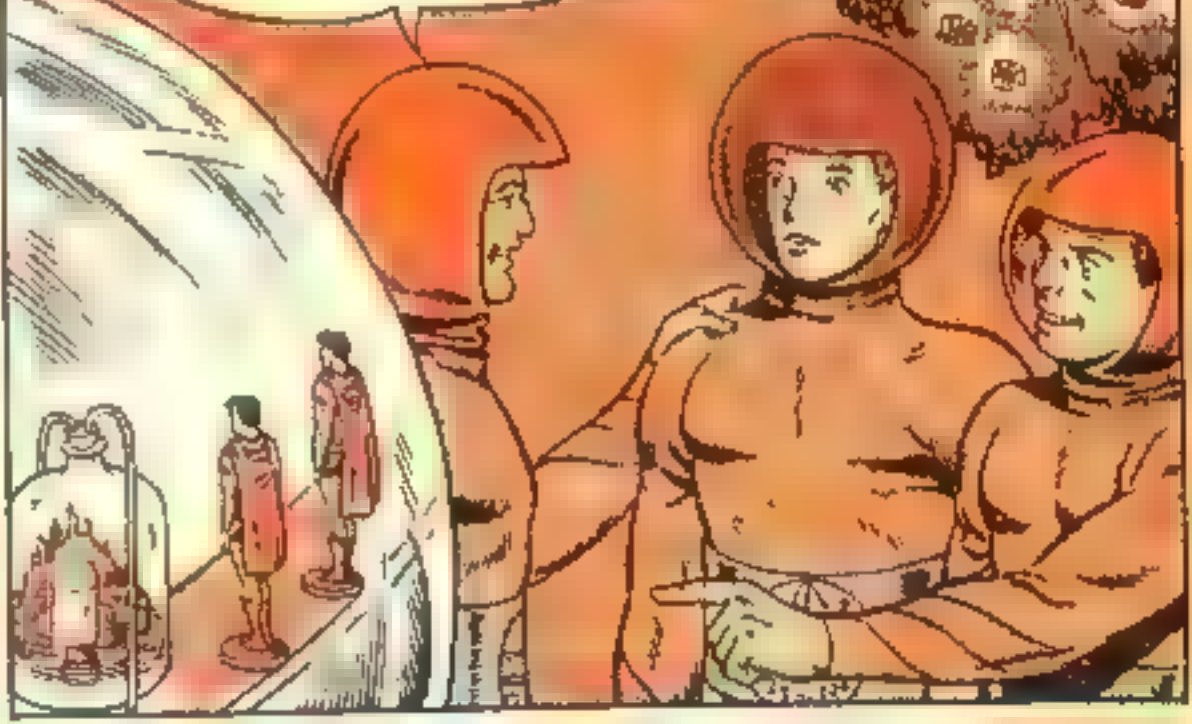
قوانيننا تسمح بالسرقة!!



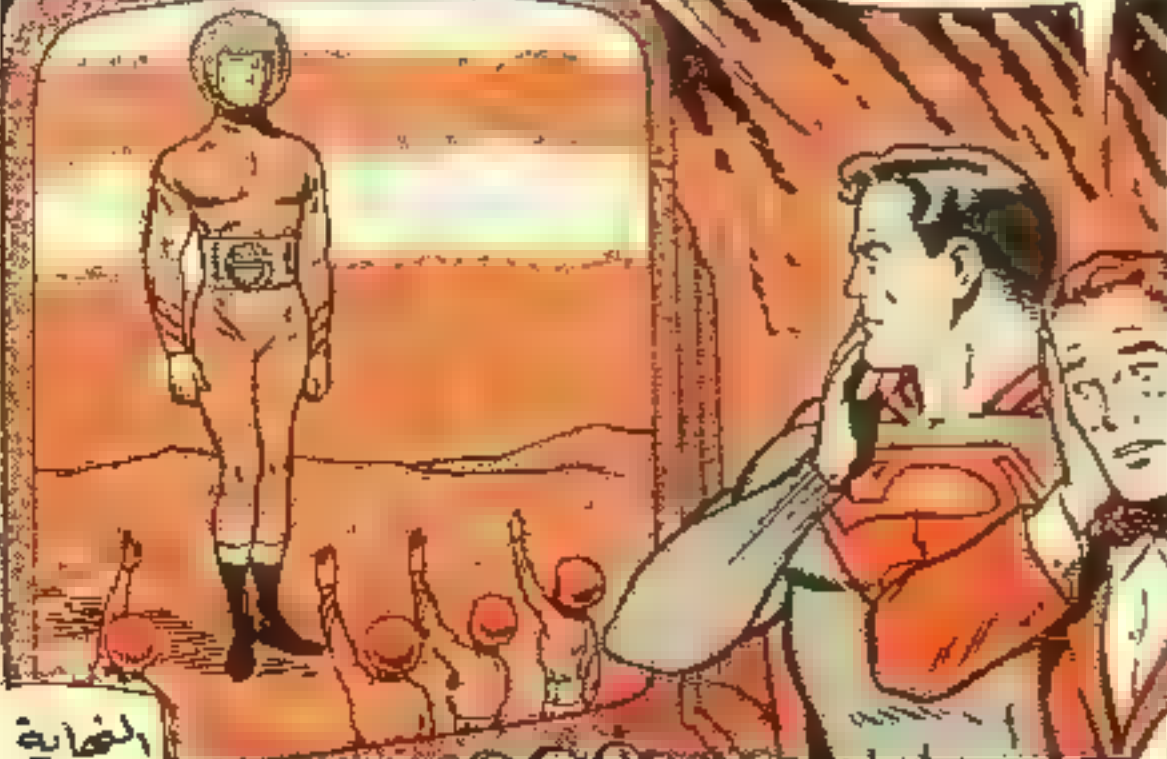
المجد للفتى اللص هذا أعظم لص من الفضاء البعيد في الوجوه!! أنني أعز صديق لسوبرمان وأنني لست لصاً!!



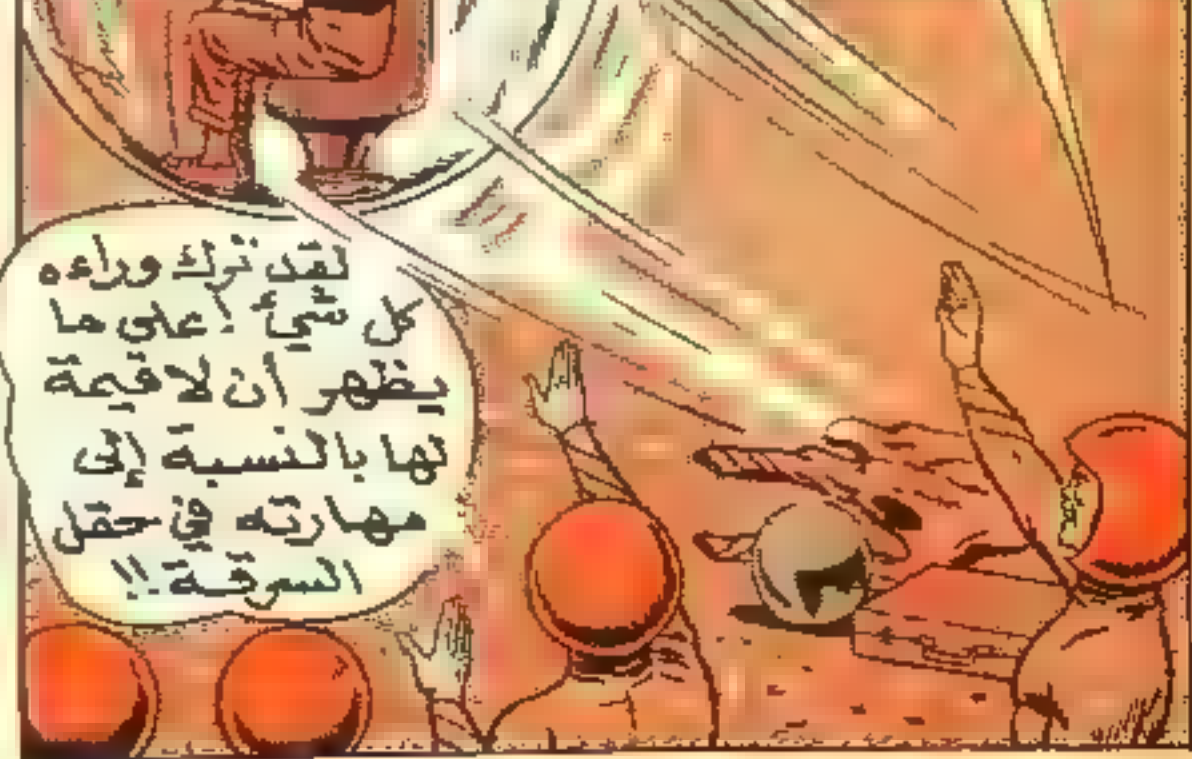
عندما سجلت آلة الاستكشاف عدد التذكارات في مركبة الفضاء التي سرقتها من الجبار عرفناك! إن الذي يستطيع سرقة هذا الرجل العظيم، لا شك أنه عظيم، لهذا السبب كنت نلاحقك!!



بعد أنه لا يفتح "نديم" لسوبرمان "عالمه" الذي... تأمل! كنت أظن أن الشرطة تلاحقني، وهم تسمح بالإجرام، وأنا تكون بالحقبة لصوص عيثرمول أنت أعظم بطل فيها أهلاً! سرقة! حتى أنك أحصل عليها!



وداعاً أيها اللص المحبوب!! سنمتجددك دائماً!!



لقد ترك وراءه كل شيء! أعني ما يظهر أن لاقية لها بالنسبة إلى مهارته في حقل السرقة!!

الخاتمة

نتيجة مسابقة طرائف الحيوانات

نشكر جميع أصدقاء "سوبرمان" الذين اشتركوا في هذه المسابقة على تعليقاتهم اللطيفة. أما الفائز بأجل تعليق فهو «حسام طه صالح» من بغداد. وقد ربح كتاباً من سلسلة «الكتب المصورة بالملوأيغ» وهذا ما اقترحه.



يربص على ليه؟ مكلي وحش زي كلك؟

من يريد قراءة:

بعث لنا الصديق هاكوب بغدادساريان بهذه النكتة اللطيفة:

أهتت رجل فقير بالصوص في بيته

فارغياً في الخزانة. فلما فتح اللصوص الخزانة قالوا له:

«أخرج ولد تحف» . فقال الفقير: «لست غائباً

ولكنني جئت منكم لعدم وجود شيء في بيتي» .

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف
٣٢

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

رغيد الشنطي ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والمطالعة - سورية دمشق شارع بغداد جادة الزرقاء بناية الشراي منير شاكر نظام يهوى جمع الطوابع - سورية دير الزور شارع النزالسي منزل ١٨/٢١

عمر مكر ١٣ سنة يهوى مطالعة القصص والسباحة - سورية دمشق صالحية عفيف منزل ٥

ماهر عبدالواحد طالب يهوى جمع الطوابع والمطالعة - العراق موصل محلة مبدو خوب منزل ١٤/١

مسعد حمد سلطانه الكواري يهوى جمع الطوابع والمطالعة - الدوحة قطر دائرة الصحة العامة بواسطة والده حمد بن سلطان الكواري

منذر نريد عوده ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع - الاردن نابلس صرب ١٢٣ عدنان جواد ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع - العراق بغداد شارع المستنصر قرب مخزن بلودان محل ٩/١٧٤ محمد عوني المارديني يهوى تبادل الطوابع - الاردن عمان صرب ١٢٧٥ شارع الملك عبدالله

آبة حسين كمال الدين ١٣ سنة يهوى الموسيقى والصور - ج.ع.م. اسبوط مساكن هيئة التدريس بجوار الجامعة شقة ٢٣

عبدالله محسن عبدالرحمن ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع والصور - ج.ع.م. حلوان شارع رياض رقم ٤٣

جمال عبداللطيف مأمون ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع ج.ع.م. القاهرة ١٣ شارع احمد مسمود بالدقي شقة ٣ سلطان حافظ يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة - الدوحة قطر صرب ٦٠٤

علي مصطفى الحني يهوى جمع الطوابع والمطالعة - سوريا الرقة جانب سبيلية المأمون امام البريد خالد سالم نهد الفودان يهوى السباحة - الكويت النجلاء شارع ٩١ قطعة ٩ منزل ٦

نوح محمد مزاد يهوى المراسلة - الخالبة البحرين شارع القصر ملك شبحا يهوى الاستماع الى

الموسيقى الغربية - ج.ع.م. القاهرة مصر الجديدة ٢١ شارع اسكندر الاكبر رؤوف رشدي انيس ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. القاهرة ٢٤ شارع المنصور محمد بالزمالك

علي حسين زين العابدين يهوى التمثيل - العراق بغداد المنطقة الفنية عبداللطيف سلطان محمد يهوى تبادل المناظر والمطالعة - الدوحة قطر صرب ٨٦

معن حمدان علي ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والتعرف الى ابناء الوطن العربي - العراق بغداد باب الشرقي محل حمدان علي

صاحب قاسم الاطرجي ١٣ سنة يهوى تبادل الطوابع - العراق بغداد كولات منزل ٢٤ ٢٤٢/١١

حميد سعيد عبدالله يهوى جمع الطوابع - العراق بغداد اعظمية راقية خاتون منزل ٨١/٨

وليد سامي رحال ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع وكرة القدم - سورية تنيطرة مقابل كراج الشام

احمد محمد نابلسي ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع ، المصارعة - سورية تنيطرة بفرسة خالد بن الوليد

صالح عبدالجليل ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع - الاردن البيرة المدرسة الثانوية الجديدة

اكرم حاتم - ١٢ سنة - يهوى المراسلة - سوريا - السويداء - حي البيضاء - بيت حنود حاتم

البر زهره - ١١ سنة - يهوى مطالعة سوبرمان - لبنان - بيروت - شارع فرنسا

امين احسان بن علي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - السعودية - مكة المكرمة - دكان عطسي مهدي الياسي

اميل ايوب - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. السويس - الاربعين ١٢ شارع خليل بحر عقده

عماد الحاج عبدالله محمد الخياط - يهوى جمع الطوابع - العراق - ملياتية شارع البلدية - محل الحاج عبدالله محمد الخياط

حسام عباس - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - مدينة المأمون - منزل ٣٤٧٥

وجمع الصور - الكويت - الدسة - شارع ٤٢ - منزل ٤

جميل عبده عبدالله حيدر - ١١ سنة - يهوى المطالعة والرياضة - السعودية - جده - المدرسة الفيصلية

مالك البستقي - يهوى المراسلة - لبنان - جونيه - مدرسة الاخوة المرييين

عبد المتعم عبدالله صالح نصار - يهوى جمع الطوابع والصور - ج.ع.م. السويس ٨٩ - شارع صلاح الدين الابوي

الجمالي العراي - يهوى تبادل الطوابع والصور - المغرب الاقصى - زنقة تادلة - رقم ٩

فتحية جلالاً

مغامرات



جبوليسية



البر
٣٠ غ. ل.

سلسلة جديدة
تصدر عن
المطبعة المصورة



ZEIN EDDIN M.Y.

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity